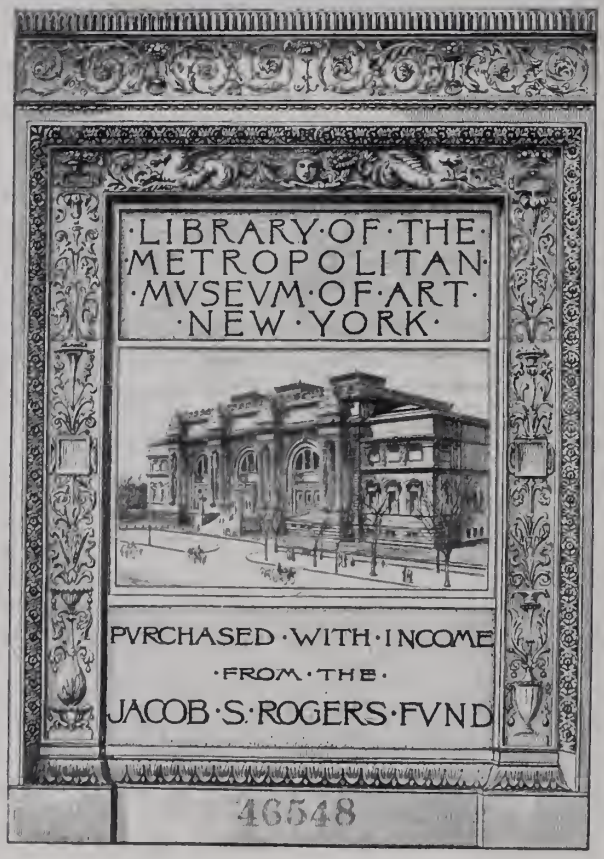
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393917 9

119.2
O
1917²


·LIBRARY·OF·THE·
METROPOLITAN·
·MVSEVM·OF·ART·
·NEW·YORK·
PVRCHASED·WITH·INCOME
·FROM·THE·
JACOB·S.·ROGERS·FVND
46548

STADTRAT WILHELM HANAU

Rud. Bangel's 950. Katalog

VERZEICHNIS

über

Antiquitäten u. Kunstsachen

aus dem Nachlass des Architekten

Herrn Stadtrat **Wilhelm Hanau.**

Antike und moderne **Möbel, Gemälde, Gobelins, Silber, Porzellan, Glas, Antike Puppenstube, Haubensammlung, Bücher** und Verschiedenes.

Versteigerung

Frankfurt a. M. * Friedrichstraße 61

Dienstag bis **Donnerstag,** den 27. bis 29. November 1917

vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr

unter Leitung des Unterzeichneten.

BESICHTIGUNG: Samstag, Sonntag u. Montag, den 24.–26. November,

werktags von 10–1 und 3–5, Sonntag von 11–1 Uhr.

RUDOLF BANGEL

Kunst-Auktionshaus Frankfurt a. M.

Telephon Hansa 547. – Neue Börse.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen umstehend.

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch außer der Reihe zu versteigern.

Dienstag von Nr. 1—357
Mittwoch von Nr. 358—789
Donnerstag von Nr. 790—Schluß.

Bedingungen der Auktion,

welche die Ersteher von Auktionsgegenständen ausdrücklich anerkennen.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung und die Beiwohnung der Auktion gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Barzahlung statt. Der Steigerer hat für den Unterzeichneten ein Aufgeld von **10 %** des Steigpreises zu zahlen. Die Waren-Umsatzsteuer von 1 %₀₀ ist ebenfalls zu entrichten.

Gebote bis zu Mk. 100.— können mit Mk. 1.—, über Mk. 100.— mit Mk. 5.— **mindestens** abgegeben werden.

Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebots erfolglos bleibt, entscheidet das Los. (Verordnung vom 10. 7. 02.)

Dem Auktionator steht das Recht zu, Gegenstände, welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auktion nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers, auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Schuldner davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist dieser haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auktion ist der Auktionator nicht verpflichtet, Rechnung zu erteilen oder Ersteigertes, sollte es gleich bezahlt sein, abzugeben.

Alles wird ohne Garantie und in dem Zustande verkauft, in welchem es sich befindet. Der Katalog ist von Sachverständigen festgestellt, im wesentlichen sind die Aufzeichnungen des Vorbesitzers beibehalten, diese werden, wie alle sonstigen Angaben im Katalog, nicht gewährleistet. Reklamationen nach erfolgtem Zuschlag werden nicht berücksichtigt, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet. Die Maße sind in Zentimeter angegeben. Die erste Zahl bedeutet die Höhe, die zweite und dritte Zahl die Breite bezw. Tiefe.

Aufträge und **Gebote** werden angenommen und durch zuverlässige Kommissionäre, gegen die übliche Provision, auf das Gewissenhafteste ausgeführt.

Als vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer gilt Frankfurt a. M.

Telephon Hansa 547. Rudolf Bangel.

Für etwaigen, bei unsachgemäßem Anfassen der Gegenstände entstandenen Schaden ist der Besucher haftbar.

Vorbemerkung.

Der Gründer der weltbekannten Firma Schneider & Hanau, Herr Stadtrat **Wilhelm Hanau,** war geboren zu Breslau am 13. Juni 1851 und starb am 24. Oktober 1911 zu Frankfurt a. M. Begabt mit zeichnerischen und malerischen Talenten, sowie mit organisatorischen Fähigkeiten, verstand er es in verhältnismäßig kurzer Zeit seine Werkstätten zu führenden in Deutschland auszugestalten.

Rastlose Tätigkeit und stets nach Höherem strebender Eifer ließen ihn in der Arbeit für seinen eigenen Vorteil kein Genüge finden und so stellte er seine großen Fähigkeiten auch in den Dienst der Stadt, wo er im Magistrat ein reiches Feld für künstlerische Betätigung fand.

Im Jahre 1895 hatte er sich, nach eigenen Plänen und unter Zuhilfenahme umfassender Hilfsquellen, sein Haus gebaut und eingerichtet, das als Sehenswürdigkeit von Frankfurt bezeichnet werden kann. Alte Originalmöbel und gediegen gearbeitete, den antiken würdig zur Seite stehende in eigener Werkstatt hergestellte neue Stücke, sind zu einem organischen Ganzen vereinigt, das durch eine Fülle von Sammelobjekten harmonisch Ergänzung fand.

Leider war die mir zur Verfügung stehende Zeit nicht ausreichend, um die Gegenstände nach ihrem wahren Wert würdigend zu beschreiben, weil der Verkauf des Hauses dessen Räumung erfordert. Bei Besichtigung wird sich der Liebhaber und Kenner leicht davon überzeugen können, daß hier eine seltene Gelegenheit besteht, Vorzügliches zu erwerben.

Zu Auskünften bin ich auf Anfragen gerne bereit.

Frankfurt a. M., November 1917.

Rudolf Bangel.

A. Möbel und Diverse.

1 **Tongefäß.** Persisch. H. 24.
2 **Bronzefigur.** Tänzerin. H. 12,5.
3 **Zunftzeichen der Schneider.** Oval 17/15.
4 **Räuchergefäß.** Glas.
5 **Wachsbossierung.** Profilbild eines jungen Mannes. Rokoko. D. 10.
6 **Lederpunzarbeit.** Justizia. 1591. Oval 8/7.
7 **Pfeifengestell.** Mahagoni mit Bronzebeschlägen. 33/43.
8 **Globus.** H. 57.
9 **Rauchgarnitur.** 4 Becher mit Tablett. Leder.
10 **Handleuchter.** Eisen.
11 **Visitkartenschale** auf Fuß. Eisen.
12 **Zwei Surportes.** Farbige Holzschnitzerei. Vögel. Japan. Je 29/90.
13 **Kaminvorsetzer.** Bronze mit Lorbeerblättern. Empire. 61/98.
14 **Kamingarnitur.** Messing. 5 Stücke.
15 **Lederkasten** mit Messingbeschlägen. 58/73.
16 **Spieltisch.** Mahagoni mit geschweiften Füßen. 74/80/80.
17 **Aktenschrank.** Palisander. 114/50/34.
18 **Büchergestell.** Nußbaum. 3teilig, mit gewundenen Säulen. 280/225/60.
19 **Konsole.** Eichenholz. Kanelliert.
20 **Tisch.** Achteckig auf 4 gedrehten Füßen mit Verbindung. Nußbaum mit Intarsien und Schieferplatte. 78/89/62.
21 **Pianino.** Nußbaum. 128/134/65.
22 **Sechs Stühle** mit hohen Polsterlehnen, Nußbaum, reich geschnitzt mit rotem Seidenbrokatbezug. Rokoko. 107/46/44.
23 **Sessel.** Nußbaum reich geschnitzt mit rotem Seidenbrokatbezug. Renaissance. 114/49/56.
(Siehe Abbildung Tafel I.)
24 **Desgl.** desgl. mit Verdure-Gobelinbezug. Renaissance. 120/65/52.
(Siehe Abbildung Tafel I.)
25 **Kanapee.** Desgl. mit Gobelinbezug. Renaissancestil. 114/140/53.
26 **Sessel.** Desgl. Ebenso. Desgl. 120/65/52.

27 **Runder Tisch** mit 4 reich geschnittenen Füßen, die vier Erdteile. Polichrom. Renaissance. H. 77, D. 110.

(Siehe Abbildung Tafel II.)

28 **Globus** in Gestell. H. 70.

(Siehe Abbildung Tafel II.)

29 **Spiegel** in reich geschnittenem und vergoldetem Holzrahmen mit Engelsköpfen und Putten. Im Aufsatz Alabasterrelief mit Jephthas Tochter. Barock. 220/220.

(Siehe Abbildung Tafel III.)

30 **Zwei Terrakotta-Büsten.** Römische Kaiser. H. je 80.

31 **Ampel,** versilbert und getrieben. Barock. H. 43.

32 **Desgl.** Ebenso. H. 18.

33 **Zwei Appliken,** versilbert und getrieben. Louis XVI. 64/45.

34 **Zwei desgl.** Ebenso. Desgl. 64/45.

35 **Marmor-Relief.** Römischer Kopf, in altem Holzrahmen. Oval 7/6.

36 **Standuhr** auf Konsol. Vernis Martin mit Bronzen. Louis XIV. 110/40.

37 **Zwei betende Engel.** Holz polichrom. Gotisch. H. 23.

38 **Bronze-Stahllampe.** Elektrisch. Empire-Stil. H. 90.

39 **Kaminvorsetzer.** Messing durchbrochen. L. 138.

40 **Feuergerät.** Messing. 3 Stück.

41 **Funkenfänger.** Messingrahmen mit Sieb. 4teilig.

42 **Feuerkorb** mit Messingkugeln. 50/130.

43 **Kinderfigur** auf Holz gemalt. Holländisch. H. 180.

44 **Lüster.** 8armig mit Kugel. Renaissance. H. 132.

44a **Satztisch.** 2 Stück. Kirschbaum. 77/46/30.

45 **Gobelin.** Parklandschaft mit Bäumen und Weiher. Verdure. 268/330.

(Siehe Abbildung Tafel IV.)

46 **Büfett,** 4 Türen und 5 Schubladen, aus der Bretagne (Maurische Motive). In der Bekrönung Holzfigur: Fama. Eichenholz. 290/185/57.

(Siehe Abbildung Tafel V.)

47 **Ausziehtisch** auf Kugelfüßen mit Verbindung. Eichenholz mit 6 Einlagen. 78/150/119.

48 **Tressoir** mit gedrehten Säulen. Eichenholz. 100/90/48.

49 **Büfettschrank.** Maurischer Stil. Desgl. 158/100/53.

50 **Zwölf Lederstühle** mit Verbindung. Desgl. 88/43/40.

51 **Serviertisch mit Bock.** 78/78/53.

Die Nummern 47—51 werden einzeln ausgeboten unter dem Vorbehalt, daß die sofort danach erfolgende Gesamtversteigerung kein anderes Resultat ergibt.

52 **Französischer Schrank** aus Toulouse. Eichenholz geschnitzt und gedreht mit Eisenbeschlag. Barock. 102/80/40.

(Siehe Abbildung Tafel VI.)

53 **Schlitten** auf Eisengestell als Jardiniere. Eichenholz geschnitzt und polichrom. 110/125/24.

54 **Glasschrank.** Rosenholz mit fein ziselierten Bronzebeschlägen und Marmorplatte. 153/68/38.

55 **Friesische Uhr** mit vergoldetem Zifferblatt. 55/26/25.
56 **Mittelzuglüster.** Französische Bronze. 12armig. H. 175.
57 **Zwei Appliken.** Je 3flammig. Bronze. Louis XVI. H. 55.
58 **Kaminaufsatz** mit Bild (Straße in Rouen) und Spiegel. 180/90.
59 **Adler.** Holz geschnitzt mit Spiegel. H. 45.
60 **Tafelaufsatz.** Tempel, versilbert, mit Holztablett und Gläsern für Blumen. Empire. 62/67/40.
61 **Zwei Kandelaber,** 4armig, elektrisch, versilbert. Empire. H. 47.
62 **Kaminschirm,** alter Stoff mit Ölgemälde: Die Wartburg. 112/122.
63 **Spinett.** Gemalt mit Blumen. Mitte des XVIII. Jahrh. 83/117/45.

(Siehe Abbildung Tafel VII.)

64 **Zwei Stühle.** Palisander mit Kretonne-Bezug. Original Chippendale. 95/54/46.

(Siehe Abbildung Tafel IX.)

65 **Tisch.** Mahagoni mit grünem Tuchbezug. Louis XVI. 75/88/62.
66 **Sofa** mit geschnitzten Füßen und Kretonne-Bezug. Louis XVI.
67 **Arbeitstisch.** Thuja, mit Bronzebeschlägen und zum Aufklappen. H. 75, D. 45.
68 **Damenschreibtisch** (Klappult). Nußbaum mit Intarsien. Louis XVI. 100/88/46.

(Siehe Abbildung Tafel IX.)

69 **Zwei Sessel.** Nußbaum mit geschweiften Lehnen und Kretonne-Bezug. 92/40/49.
70 **Säule.** Schwarzes Holz, rund. H. 100, D. 28.
71 **Zierschränkchen** mit 2 Türen und Schubladen. Schwarzes Holz mit Lackmalereien. 46/38/27.
72 **Konsol.** Eichenholz, reich geschnitzt. Louis XVI. 70/75/40.

(Siehe Abbildung Tafel X.)

72a **Etagère** mit Stoff bezogen.
73 **Glasschrank** mit 4 Türen, Eichenholz reich geschnitzt. Unterteil ohne Rückwand. Louis XVI. 240/138/52.

(Siehe Abbildung Tafel VIII.)

74 **Teetisch.** 2 Etagen mit Glasplatten. Mahagoni mit Messingbeschlägen. 74/80/48.
75 **Nipptisch.** Mahagoni mit geschweiften Füßen und Bronzen. 67/36/26.
76 **Kaminaufsatz.** Nußbaum, mit Holzschnitzerei, vergoldet und Bilderrahmen. Louis XVI. 218/94.
77 **Goldbronze-Uhr** mit Säulen. Louis XVI. 40/23/11.
78 **Zwei Kandelaber.** 2armig, elektr., mit römisch. Figuren. Empire H. 40.
79 **Zwei Betten,** Mahagoni mit Messingeinlagen. Louis XVI. Dazu Sprungrahmen. Je 110/323/112.
80 **Zwei Roßhaarmatratzen.**
81 **Zwei Plumeaux und 4 Kissen.**
82 **Bettdecke** mit Applikation.
83 **Zwei Nachttische** mit Marmorplatten und Messing. Louis XVI. Je 80/46/53.

84 **Zwei Kleider- und Wäscheschränke.** Eichenholz mit Schnitzerei und Bronzebeschlägen. Louis XVI. Je 248/105/65.

(Siehe Abbildung Tafel XI.)

85 **Betthimmel** mit geschnitzten Holzaufsätzen und Vorhängen. 300/250/230.

86 **Vier Stühle.** Mahagoni, geschnitzt mit Stoffbezug. Louis XVI. 85/45/40.

(Siehe Abbildung Tafel XI.)

Die Nummern 79—86 werden einzeln ausgeboten, unter dem Vorbehalt, daß die sofort danach stattfindende Gesamtversteigerung kein anderes Resultat ergibt.

87 **Gold-Cheminee-Spiegel.** Holz geschnitzt. 130/110.

(Siehe Abbildung Tafel XI).

88 **Goldbronze-Standuhr.** Biedermeier. 38/20/12.

(Siehe Abbildung Tafel XI.)

89 **Zwei Kandelaber.** 3armig. Goldbronze mit Friedensengeln. Empire. H. je 48.

(Siehe Abbildung Tafel XI.)

90 **Zwei Galerien.** Mahagoni. Je 25/62.

91 **Zwei desgl.** Desgl. Je 35/47.

92 **Venezianer-Spiegel.** 90/47.

93 **Niederer Schrank.** (Fusnetschrank.) Nußbaum mit Pilastern und Einlagen. Rokoko. 112/98/46.

94 **Banket.** Nußbaum mit Stoffbezug. 50/60/40.

95 **Zwei Appliken.** 5armig. Bronze. Louis XVI. H. je 30.

96 **Zwei Stehlampen.** Messing, elektr.

97 **Eckschrank** mit 3 Schubladen und Vitrine. Mahagoni. 180/55/40.

98 **Tisch** mit kanellierten Füßen und Lackmalerei. Louis XVI. 75/53/42.

99 **Viertüriger Schrank.** Mahagoni mit Messingbeschlägen, Pilastern und reicher Schnitzarbeit. Louis XVI.

(Siehe Abbildung Tafel XII.)

100 **Zweitüriger Wäsche- und Kleiderschrank** mit Pilastern, geschnitzten Kapitälen und aufgelegten Füllungen, farbige Einlagen und Messingbeschläge. Renaissance. 230/240/75.

(Siehe Abbildung Tafel XIII.)

101 **Holzfigur.** Reiter. Barock. 58/70/35.

(Siehe Abbildung Tafel XIII.)

102 **Kartel-Uhr.** Holz reich geschnitzt und vergoldet. Empire. 52/30.

(Siehe Abbildung Tafel XIV.)

103 **Zwei Waschtische.** Französisch mit Wasserleitung. Eichen. 116/62/64.

104 **Zwei Handtuchhalter.** Eichen. 85/62.

105 **Spiegel** mit geschnitztem Aufsatz. Mahagoni. 85/49.

106 **Danziger Schrank,** eintürig. Eichenholz reich geschnitzt mit Engelsköpfen und Rankenwerk. Barock. 230/123/61.

(Siehe Abbildung Tafel XV.)

107 **Ankleidespiegel.** Mahagoni. 195/105.

108 **Schreibtisch** mit Klappe, 2 Schränken und Schublade. Nußbaum eingelegt mit Bronzebeschlägen. 95/125/70.

109 **Spieltisch.** Birnbaum. Biedermeier. 74/87/87.

110 **Backensessel.** Nußbaum mit Kretonne-Bezug. 118/65/55.

111 **Glasschrank** mit gebogenen Scheiben. Birnbaum. Biedermeier. 168/85/38.

112 **Frankfurter Schrank.** 2türig. Eiche mit Verkröpfungen. 210/150/70.

(Siehe Abbildung Tafel XVI.)

113 **Eckschrank.** Birnbaum mit 2 gebogenen Türen. 220/78/55.

114 **Bauernschrank.** 2türig, gemalt. 75/68/33.

115 **Kommode,** 2schubladig. Nußbaum mit Marmorplatte und Bronzebeschlägen. 80/87/45.

116 **Vorplatzuhr.** Mahagoni mit Bronzebeschlägen und kanellierten Pilastern. Von Eardley Norton, London 1770. Mit Datumzeiger. 260/50/26.

(Siehe Abbildung Tafel XIV.)

117 **Spiegel** mit getriebener Messingrahme. Schwarz. 88/60.

(Siehe Abbildung Tafel XVII.)

118 **Glasschrank.** 2türig. Nußbaum. 265/218/36.

119 **Ulmer Schrank.** 2türig. Eichen geschnitzt mit Engelsköpfen und Ornamenten. 182/110/47.

120 **Konsol.** Reich in Holz geschnitzt und polichromiert. Louis XVI. 80/87/50.

(Siehe Abbildung Tafel X.)

121 **Runder Tisch** auf 4 Füßen und Verbindungsblatt. Kirschbaum. Biedermeier. H. 75, D. 102.

122 **Zwei Stühle** mit Ripsbezug. Kirschbaum. Biedermeier. 84/40/35.

123 **Zwei desgl.** mit Strohsitzen. Ebenso.

124 **Zwei Sessel** mit Ripsbezug. Ebenso.

125 **Zwei Fußkissen.** Gobelin. 38/38.

126 **Fußbank.** Holländisch. Messing. 32/28/19.

127 **Nipptisch** auf 3 Füßen. Mahagoni mit Bronzebeschlag und Schublade. Empire. H. 75, D. 60.

128 **Diwan** mit Perserdecke (230/125). 42/180/74.

129 **Drei rote Tuchkissen** mit Federfüllung und Wappen. Je 56/42.

130 **Rolle,** gestreifte Seide. Länge 64/30.

131 **Galerie.** Holz geschnitzt und vergoldet. 25/118.

132 **Truhe.** Nußbaum, mit Säulen und Quaderfüllungen. Renaissance. 50/114/44.

133 **Tisch.** Schwarzlack, mit Malerei auf 4 gedrehten Füßen mit Verbindung. Rokoko. 78/100/68.

134 **Spieldose.** Stella mit 35 Platten. Nußbaum. 30/70/55.

135 **Windschirm** mit Stoff, gepunztem und gemaltem Leder. 150/212.

136 **Zwei Federkissen,** gestickter roter Plüsch. Je 70/40.

137 **Gestell** auf 3 Füßen. Schmiedeeisen. 80/28.

138 **Puppenstube.** 82/92/50. Auf Untersatz mit 4 Füßen. Enthaltend: Kachelofen, Tisch mit 2 Sesseln, Wandtisch, Spinnrad, Garnspule, Porzellan-Etagèretisch, 2 gewundene Säulen, 2 Erkerbänke, Bücherregal, holzgeschnitzter Spiegel, vergoldet, Kugellüster und 2 Appliken, Silber, Alabasterfigur Louis XVI., Kavalier in Kostüm, Laterne, Silberwappen, Anhänger, gotisch, 2 Elfenbeinputten, Lederkassette mit Beschlag, Chinavase, Japan-Samisen, 9 Blumenstöcke. Silber: Brett mit 6 Kelchen, 5 Leuchter, Servierbrett, Körbchen, Waffeleisen, Schaufel, Kohlenbecken, Gewehr, Teekessel, zweiarmiger Leuchter, Vogelkäfig, 25 diverse Gefäße und Teller, sowie verschiedene Bestecke u. a. 10 Japan-Nippfiguren, Holzkruzifix, Elfenbeinfigur Madonna, Messingvase, Porzellanflakon, div. Stoffe und Porzellan, 6 Waffen in Eisen geschnitten, Bibliothek von Miniaturbüchern, 3 Holzfiguren, Landschaft auf Holz gemalt, Deckenbild von Tiepolo, 2 Porträts Art des Trautmann, 2 Stiche, 2 Hirschkäfergeweihe, Teppich. Die Wandvertäfelung mit Intarsien, auf den Türen zwei gotische Gobelinstickereien.

(Siehe Abbildung Tafel XVIII.)

139 **Hessische Truhe** mit Blumenmalerei. 55/98/48.

140 **Kacheltisch.** Eichen. 78/65/46.

141 **Toilettetisch** mit Würfeln eingelegt. Nußbaum. 75/48/37.

142 **Hausapotheke.** Birnbaum mit Beschlägen. 85/46/32.

143 **Korbtisch.** 70/60/38.

144 **Prismenlüster.** Bronze. 6 elektr. Flammen. Louis XVI. H. 125.

(Siehe Abbildung Tafel XIX.)

145 **Metallampel,** versilbert. Elektrisch. H. 80.

146 **Rasierspiegel.** Mahagoni. H. 150.

147 **Tisch.** Eichenholz geschnitzt mit polierter Platte. Louis XVI. 80/150/77.

148 **Etagèretisch.** Stroh. 70/54/35.

149 **Tisch.** Eichenholz mit eingelegter Platte. Louis XVI. 77/60/47.

150 **Nähtisch,** mit gewundenem Eichenfuß und eingelegtem Nußbaum-Kasten. 88/30/26.

151 **Bauerntisch.** Nußbaum. 76/35/35.

152 **Säule.** Schwarzes Holz. H. 112.

153 **Ovaler Spiegel** in versilberter Rahme. 110/60.

154 **Spiegel.** Holz geschnitzt und vergoldet. Louis XVI. 93/42.

155 **Holztafel** mit Wappen und Legende. 95/106.

156 **Tellerbrett.** Eichen geschnitzt. 80/135.

157 **Tisch** mit Kupferplatte, geschweifte Füße. 70/75/55.

158 **Gestell.** Eisen und Bronze. Empire. H. 65, D. 20.

159 **Bauerntisch.** Eichen. 75/44/44.

160 **Kleiderhalter.** Nußbaum mit 9 Messinghaken. 25/78.

161 **Hessischer Bauernstuhl.** Anna Elisabeth Keller. 102/40/38.

162 **Sabbatlampe.** 4armig, elektrisch. H. 40.

163 **Zwei Roßhaar-Tuchkissen** mit Silberborde. 45/86 und 50/86.

164 **Holzkonsol.** 28/24.
165 **Nähtisch,** weiß lasiert. 78/56/36.
166 **Wäscheschrank.** Ebenso. 212/152/56.
167 **Spiegel.** Ebenso. 75/56.
168 **Konsol.** Ebenso mit Schublade. 50/60/30.
169 **Rohrstuhl.** Ebenso.
170 **Lederkorb** mit Stickerei. 35/45/33.
171 **Konsol.** Nußbaum. 92/48/30.
172 **Türhalter.** Holländisch. Messing.
173 **Venezianer Spiegel.** 123/58.
174 **Zwei Konsole.** Holz geschnitzt mit Wandbrett. Stoff bezogen. Je 97/56.
175 **Zwei Holzkonsole** mit Porzellanfiguren. H. je 26.
176 **Kabinettschränkchen.** 2türig mit vielen Spiegelschubladen und Malerei. Schwarzes Holz 21/22/14.
(Siehe Abbildung Tafel X.)
177 **Bücheretagère.** Lackmalerei. 30/68/20.
178 **Taburett.** Schwarz- und Goldlack mit Metallbeschlägen. Japan. 26/40/24.
179 **Kaminvorsetzer.** Bronze mit Vasen, durchbrochen. 30/80/20.
180 **Kleiderschrank** mit Wäscheaufsatz, 2türig, weiß lackiert. 295/180/65.
181 **Tisch.** Eichenholz geschnitzt. Louis XVI. 73/87/63.
182 **Kaminvorsetzer.** Messing, mit liegenden Hunden. Empire. Länge 85.
183 **Geldkassette.** Eichenholz.
184 **Tafelaufsatz** mit Spiegel und versilbertem Rand.
185 **Henkelkorb** mit Farbstichen. Louis XVI. 54/38/20.
186 **Zwei Venezianer Glasarmleuchter.** H. je 100.
187 **Ausziehtisch** auf Rollen.

B. Glasscheiben.

188 **Glasscheibe.** Wappen und Blumen. M. David und Maria Vogtherr. 112/71.
(Siehe Abbildung Tafel XV.)
189 **Desgl.** Sechs Wappen mit Blumen. 112/95.
(Siehe Abbildung Tafel XV.)
190 **Desgl.** Zwei Wappen und Blumen. Heinrich Bloch Senior, Bürger der Stadt Quackenbrück 1686. 112/71.
(Siehe Abbildung Tafel XV.)
191 **Desgl.** Heil. Mathäus und Blumen. M. Johann. L. D. E. B. E. Darlage Eheleute 1680. 112/71.
(Siehe Abbildung Tafel XV.)
192 **Desgl.** W. Christofer, Bürger und Färber der Stadt Quackenbrück. H. Barberbader Eheleute 1680. 3 Heilige mit Blumen. M. Arendt, Bodekerbürger und Sechzehner der Stadt Quackenbrück. Margarete von Senden, gen. Hundebeller. Eheleute 1680. 112/95.
(Siehe Abbildung Tafel XV.)

193 **Glasscheibe.** Jesus Christus und Blumen. H. Höhner zur Mühlen, Senior des Rahtz der Stadt Quackenbrück. Lucretia von Siebenbürgen. Eheleute 1686. 112/71.

(Siehe Abbildung Tafel XV.)

193a **Desgl.** Frankfurter Adler und Inschrift. 72/71.

193b **Desgl.** Wappen mit Krone und Löwen. Inschrift: Fürchte Gott, thue Recht und scheue Niemand. 72/71.

194 **Desgl.** mit Wappen und Monogramm. 62/46.

195 **Desgl.** König eine Gesandtschaft empfangend. Rund. D. 20,5.

196 **Desgl.** Stadt Frankfurt a. M. 1680 von A. Lüthi. 30/80.

197 **Desgl.** mit Wappen Hermann Hungrighausen zu Würzburg 1745. 100/80.

198 **Desgl.** mit 2 Wappen Hans J. Ernst Landvogt zu Fraubrunn 1619 und Utrecht 1509. 80/175.

199 **Desgl.** mit 4 Wappen. 50/42.

200 **Desgl.** „ 3 desgl. Quakenbrück 1658. Gegenstück z. Vor.

201 **Desgl.** „ Turnierwappen und 2 Papageien. 32/43.

202 **Desgl.** „ Ecce Homo und 2 Vögeln. Quakenbrück 1658. Gegenstück z. Vor.

203 **Desgl.** „ Kreuzabnahme. 24/21.

204 **Zwei Glasscheibenfragmente.**

C. Silber.

205 **Salz- und Pfefferständer.** Empire.

206 **Kuh** als Milchgießer.

207 **Tafelaufsatz** mit Kristallschale. Empire. Kirschstein.

208 **Ananasbecher.** H. 12.

209 **Desgl.** H. 13.

210 **Schale** mit Kristall und 2 Papageien. 1787.

211 **Tafelaufsatz** mit Kristallschale.

212 **Kaffeeservice.** Kaffee-, 2 Milchkannen und Zuckerdose.

213 **Filigrankorb.** 11/40/22.

214 **Zwei Filigranvasen.** H. je 28.

215 **Konfektschale.** D. 25.

216 **Tafelaufsatz** mit Kristallkörbchen. Louis XVI. H. 31.

217 **Besteck.** 12 Löffel, 12 Gabeln, 10 Messer in Kasten.

218 **Zwölf Mokkalöffel** vergoldet in Etui.

219 **Zwei Vorlegelöffel** desgl. Desgl.

220 **Salatbesteck.** Desgl. Desgl.

221 **Vier Salzfäßchen** mit Löffel, vergoldet in Etui.

222 **Zwölf Gabeln** und **12 Messer** in 2 Etuis.

223 **Zwölf Kaffeelöffel.**

224 **Tortenschaufel.**

225 **Teesieb.**

226 **Drei Lichtmanschetten.**

D. Christofle u. dgl.

227 **Zwei Armleuchter,** je 6lichtig. H. je 22.
228 **Zwölf Austerngabeln.**
229 **Sechs Paar Fischbestecke.** Messer und Gabeln.
230 **Nußknacker.**
231 **Fischbesteck** in Etui.
232 **Anbieteplatte.** 31/24.
233 **Desgl.** 31/24.
234 **Desgl.,** rund. D. 23.
235 **Desgl.,** graviert. 46/35.
236 **21 Stopfen.**
237 **Zigarrenständer.** Feldgeräte.
238 **Drei Flaschenuntersätze.**
239 **Saucière** mit Untersatz.
240 **Zwölf Messerbänkchen.**
241 **Zwei Fleischgabeln.**
242 **Zuckerlöffel.**
243 **Stahl** mit Elfenbeingriff und **2 Bratenspieße.**
244 **Zwei Hummergabeln.**
245 **Acht Paar Bestecke.** Messer und Gabeln eingelegt.
246 **Acht Flaschenuntersätze.**
247 **Elf Gläseruntersätze.**
248 **Zwei Flaschenuntersätze.**
249 **Teesieb.**
250 **Zwei Konfektschälchen.**
251 **Zwei Flaschenuntersätze.** Louis XVI.
252 **Rotweinflaschenwagen.**
253 **Geleedose** mit Deckel.
254 **Zwei Blumenvasen.**
255 **Zwei Paar Obstbestecke.** Messer und Gabeln.

E. Teppiche und Vorhänge etc.

256 **Zwei Kelim.** Je 500/153.
257 **Smyrnateppich.** 456/344.
258 **Vier Gobelins.** Jagdszenen. H. 208, B. 268 u. 136, werden ohne Leisten verkauft.

(Siehe Abbildung Tafel XX.)

259 **Perserteppich.** 440/305.
260 **Desgl.** 370/270.
261 **Portière.** Wappen auf rotes Tuch appliziert. 400/275.

(Siehe Abbildung Tafel XIV.)

262 **Seidenfahne** mit Wappen eines Dogen von Venedig.
263 **Zwei Smyrna-Bettvorlagen.** 145/88.
264 **Perserteppich.** 265/380.
265 **Fellvorlage.** Grau. 88/70.
266 **Treppenläufer.** 1600/70.
267 **Desgl.** 1700/70.
267a **Desgl.** 1350/57.
268 **Kelchdeckchen.** Goldstickerei auf Seide. 14/14.
269 **Desgl.** Desgl. 14/14.
270 **Desgl.** Desgl. 15/15.
271 **Desgl.** Desgl. 14/14.
272 **Zwei Bischofswappen,** gestickt und Stola.
273 **Moquette-Vorlage.** 140/70.
274 **Desgl.** 150/70.
275 **Perser-Vorlage.** 380/260.
276 **Smyrna-Vorlage.** 90/128.
277 **Zwei Blatt Zugvorhänge.** Köperstoff. Je 510/250.
278 **Zwei Blatt Seidenvorhänge.** Reseda mit alter Samtborde. Je 550/220.
279 **Vier Blatt Mullvorhänge** mit Volants. Je 245/180.
280 **Klavierdecke.** Malve-Seidenbrokat. 135/55.
281 **Portière.** Gelber Seidendamast mit Posamenten u. Borden. 220/160.
282 **Kaminbehang.** Roter Samt mit Stickerei. 26/110.
283 **Tischdecke.** Grüner Damast mit brauner Seidenborde und Applikation. Rund D. 110.
284 **Smyrnateppich.** 270/175.
285 **Desgl.** 110/110.
286 **Smyrna-Treppenläufer.** 510/100.
287 **Zwei Blatt Kretonne-Portièren,** Tuch gefüttert, mit Stange. 245/65.
288 **Zwei desgl.** Ebenso.
289 **Vier Blatt Mullvorhänge.** Je 2 Blatt. 165/100 und 80/100.
290 **Zwei Blatt Kretonne-Vorhänge** mit Stange und Lambrequin. 360/65.
291 **Zwei Blatt Etaminé-Vorhänge** mit Einsätzen. 375/120.
292 **Vier Paar Mullvorhänge** mit Volants. Je 160/85 und 80/70.
293 **Zwei Blatt Kretonne-Vorhänge** mit Stange. Je 330/80.
294 **Kretonne-Vorhang** mit Stange. 210/400.
295 **Zwei Blatt Mullvorhänge.** Je 200/140.
296 **Zwei Fenster-Vorhänge** (4 Blatt) grün gestreift, mit Stange u. Lambrequins. Je 365/120.
297 **Vier Blatt Mullvorhänge.** Je 270/100.
298 **Tischdecke.** Kretonne. 110/127.
299 **Zwei Blatt Kretonne-Vorhänge** mit Posamenten, Galerien und Lambrequin. Je 380/128.
300 **Zwei Blatt Mullvorhänge** mit Einsätzen. Je 325/150.
301 **Vier desgl.** Je 170/90 u. 80/90.
302 **Portière,** Kretonne und roter Damast mit Stange. 208/130.
303 **Kretonne-Decke.** 60/80.

304 **Vorhang,** grüne Seide mit Posamenten 180/95 und Mullvorhang 115/115 mit Stange.
305 **Zwei Blatt Kretonne-Vorhang** je 370/130 mit Stange und Überhang.
306 **Tischdecke.** Stickerei. 90/90.
307 **Zwei Blatt Mullvorhänge.** Je 240/80 mit Stange.
308 **Drei Rouleau.** Gemalt. Je 180/100.
309 **Filet-Spitzenvorhang.** 135/70.
310 **Creme-Fransen.** 10 Meter.
311 **Silberspitze.** 11,25 Meter.
312 **Tüllspitzenvorhang.** 280/135.
313 **Zwei Blatt Tüllvorhänge** je 330/110.
314 **Zwei Blatt Mullvorhänge** je 240/140.
315 **Zwei desgl.** je 275/140.
316 **Zwei desgl.** „ 165/95.
317 **Zwei desgl.** „ 80/75.
318 **Drei desgl.** „ 85/85.
319 **Zwei desgl.** „ 85/70.
320 **Zwei Blatt graue Vorhänge.** Je 208/110.
321 **Zwei Blatt Spitzenvorhänge** mit Haltern. Je 340/140.
322 **Acht Quasten mit Posamenten.** Louis XVI.
323 **Creme-Spitzen.** 25,50 Meter.
324 **Zwei Blatt Mullvorhänge.** Je 200/90.
325 **Antiker grüner Seidenstoff** mit Posamenten.
326 **Stück Tapisserie,** braun. 140/126.
327 **Desgl.** grün. 140/130.
328 **Geschnittener Plüsch.** 135/130.
329 **Kretonne-Stoff** mit Blumen. 140/130.
330 **Desgl.** Desgl. 210/130.
331 **Desgl.** grau mit violett. 140/130.
332 **Moiree-Stoff,** gelb mit braunen Streifen. 140/130.
333 **Kretonne-Stoff,** blau mit weißen Blumen. 140/130.
334 **Desgl.** mit Blumen. 140/130.
335 **Moiree-Stoff,** altrosa mit Streifen. 118/86.
336 **Seidenstoff,** erdbeerfarben. 100/70.
337 **Futterstoff,** dunkelgrün. 300/100.
338 **Desgl.** creme. 140/154.
339 **Seidenstoff,** grün. 160/60.
340 **Tapisserie,** 140/130.
341 **Rote Posamenten.** 43 Meter.
342 **Damast,** grün. 200/130.
343 **Tapisserie,** grün. 140/130.
344 **Gepreßter Samt,** braun und schwarz. 70/130.
345 **Tapisserie,** rot. 70/130.
346 **Reste roter Damast.**
347 **Teppichrest.**
348 **Alter Samt** mit Silberstickerei.

349 **Gobelin-Reste** u. dgl.

350 **Seidenstoff,** grün, weiß kariert. 475/130.

351 **Portière.** Grüner Rips mit antiker Gobelinborde und Stange. 2 Blatt je 285/135.

352 **Rohseiden-Vorhang.** Weiß mit Einsätzen. 2 Blatt je 225/160.

353 **Desgl.** Ebenso. Je 285/155.

354 **2 Blatt Vorhänge.** Grüner Rips mit Posamenten je 360/150 und Lambrequin.

355 **2 Blatt Portièren.** Roter Plüsch, zweiseitig mit Posamenten. Je 350/235.

356 **2 Blatt weiße Vorhänge.** Je 340/63.

357 **4 Blatt Seidenmoiree-Vorhänge.** Rot, goldgestreift. Je 98/130.

F. Gemaltes ovales Zimmer.

358 **Gemaltes ovales Zimmer.** 3,60/6,30/5,80 m.

Wir treten in ein mittelgroßes ovales Zimmer und befinden uns inmitten einer Halle von dorischen Säulen, zwischen denen sich Ausblicke eröffnen auf eine im Glanze der Nachmittagssonne erstrahlende klassische Landschaft. Ringsum schauend glauben wir im Freien zu sein und von einer Anhöhe aus alle Poesie der südlichen Berge und Täler, der Felsen und Wälder zu genießen.

Es ist hier ein Raum geschaffen, dessen Wand und Deckenflächen keinerlei Vorsprünge oder Gesimse zeigen, sondern nur glatt geputzt und mit einer vollständig in sich geschlossenen Malerei bedeckt sind. Panoramaartig ist die Wandfläche bemalt und wird die Landschaft nur von den architektonisch durchgebildeten Türen und Fenstern und von einigen Säulen unterbrochen. Der Übergang zwischen Wand und Decke wird in der Ausführung mit einer Hohlkehle hergestellt, in welche sich die Baumkronen legen und die Gesimsbekrönungen, und bildet diese so den Übergang zu dem als Himmel gemalten Plafond.

Die Anordnung der 4 Türen ist symetrisch getroffen, von denen 2 als Wandschränke ausgebildet werden. Dem Fenster gegenüber befindet sich der Kamin, der im Bilde verwertet ist als Sockel zu einer Dianafigur. Die Beleuchtung ist in eigenartiger Weise bewirkt durch Schalen, die von auf dem gemalten Fries befestigten Armen getragen werden.

Das Ganze ist als Speisezimmer gedacht.

Es ist damit ein ganz eigenartiges Werk geschaffen und wirkt die getroffene Anordnung sehr stimmungsvoll auf den Beschauer, eine wohltuende und behagliche Ruhe ausströmend.

(Siehe Abbildung Tafel XXI.)

G. Gemälde, Aquarelle, Stiche u. dgl.

Anonyme Meister.

359 **Die Archäologie.** — Leinw. 110/62
360 **Alte Frau** mit Mühlsteinkragen. Holz 15/11
361 **Junger Mann.** Gegenstück z. Vor.
362 **Christus am Kreuz.** Leinw. 95/52
363 **Dame in Spitzenkleid.** Leinw. 80/69
(Siehe Abbildung Tafel XXII.)
364 **Landschaft.** Leinw. 65/105
365 **Zwei Landschaften.** Gegenstücke. Leinw. je 150/106
366 **Magdalena.** Leinw. 64/54
367 **Zwei Mädchenköpfe.** Pastell je 44/35
368 **Sechs Zimmerinterieurs** in weißen Rahmen. Aq. je 50/36

Applikationsarbeit.

369 **Jagdfrühstück.** Mit Seide appliziert auf Farbstich. 19/32

Adolf BAUMANN, 1829—1865, München.

370 **Krönung Ludwig II. zu Rom.** Leinw. 46/58
371 **Kaiser Rupert in Böhmen.** Leinw. 46/47

Peter BECKER, 1828—1904, Frankfurt a. M.

372 **Im Wald von Wasenberg i. Hessen.** Aquarell 43/34
373 **Bei Wasenberg in Hessen.** (1880.) Aquarell 34/43
Beide bezeichnet.

M. BOERNER.

374 **Brunnenmodell.** Höhe 30

Anton BURGER, 1824—1905, Frankfurt a. M.

375 **Landschaft.** Leinw. 15/22
Bezeichnet.

Heinrich BÜRKEL, 1802—1869, München.

376 **Auf der Alm.** Holz 40/53
Bezeichnet.

Peter BURNITZ, 1824—1886, Frankfurt a. M.

377 **Aus Italien.** Aquarell 21/28
Bez.: P. Burnitz 7. Juni 1850.
378 **Park mit Springbrunnen** aus Italien. Aquarell 30/21

CARAVAGGIO (Michel Angelo Merisi), 1569—1609, Porto d'Ercole.

379 **Die heilige Familie.** Leinw. 38/55

E. CELLI.

380 **Dame mit Fächer.** Leinw. 37/23
Bezeichnet.

Charles DELORT. (Nach ihm.)

381 **Première etape.** Buntdruck 58/38

Jakob Fürchtegott DIELMANN, 1809—1885, Cronberg.

382 **Kinder beim Breiessen.** Aquarell 10,5/10,5
383 **Mädchen mit Blumen** im Kornfeld. Aquarell 21/14,5
Bezeichnet.

Louis DOUZETTE, Berlin. (Nach ihm.)

384 **Zwei Landschaften** in Louis XVI. Rähmchen. Farbdr. 30/42

Alb. DÜRER. (Facsimile.)

385 **Melancholie.** Kupferst. 23/18

Gustav EGGENA, München.

386 **Vor dem Zelt.** Holz 19/30
Bezeichnet.

Fächer.

387 Reich geschnitten mit chinesischer Malerei. Elfenbein 28
388 Ebenso mit Malerei Empire. Desgl. 27
389 Ebenso „ desgl. Desgl. 27
390 Ebenso „ Federn. Louis XVI. Desgl. 23
391 Ebenso „ Einlagen und Malerei. Empire. Desgl. 27
392 Ebenso „ gemalten Medaillons. Rokoko. Desgl. 26
393 Ebenso „ Bauernszenen gemalt. Desgl. 28
394 Ebenso „ Medaillons. Gemalte Marinen. Louis XVI. Elfenbein 28
395 Ebenso „ Silberstickerei und eingelegt. Empire. Desgl. 18
396 Spanisch mit Goldstickerei. 22
397 Chinesisch mit Malerei und Elfenbeinköpfen. Holz 28
398 Geschnitten mit feiner Malerei. Elfenbein 24
399 Fein geschnitten. Schildpatt 16
400 Zwei Gestelle. Elfenbein.
401 Einlagen und Malerei. Elfenbein 38

Farbstiche.

402 **Kuh, Ziege und Schaf.** 75/60
403 **Altes Schloß.** 60/80

404 **Das Rathaus zu Breslau.** 46/38
405 **Dekoration zu Titus.** 62/80
406 **Desgl. zu Palmyra.** Gegenstück z. Vor.

Französische Schule des XVIII. Jahrh.

407 **Brustbild einer jungen Dame.** Leinw. 74/55

Richard **FRESENIUS,** 1844—1902, Monte Carlo.

408 **Seestück.** Leinw. 32/26
Bezeichnet.

Glasmalereien.

409 **Heilige drei Könige.** Oval 3/4
410 **Hirtenpaar.** Stich 33/26

Angilbert **GÖBEL,** 1821—1882, Frankfurt a. M.

411 **Zwölf Blatt Zeichnungen.** Diverse
412 **Vierzehn desgl.** Desgl.
413 **Zwölf desgl.** Desgl.
414 **Zwölf desgl.** Desgl.
415 **Elf desgl.** Desgl.

Fritz **GRÄTZ,** † 1915, Frankfurt a. M.

416 **Rothenburg o. T.** Kohle aq. 58/42
Bezeichnet.

Francesco **GUARDI,** 1712—1793, Venedig.

417 **Ansicht von Venedig.** Leinw. 50/65
418 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.

Francesco **GUARDI** (Art).

419 **Das Arsenal in Venedig.** In reich geschnitztem Rokokorahmen.
Leinw. 45/60

Johann Heinrich **HASSELHORST,** 1825—1904, Frankfurt a. M.

420 **Römerin.** Blei 27,5/15
Bezeichnet: J. Hasselhorst Rom 57.

Professor **Friedrich HAUSMANN,** Frankfurt a. M.

421 **Relief.** Putten. Surporte 70/140
422 **Aegir.** Modellierton 50/95

Heinrich **HOFFMANN,** 1814—1896, Frankfurt a. M.

423 **Waldweg mit Häusern.** Leinw. 53/38
Bezeichnet.

HOUBRAKEN nach TROST.

424 **Der Leiermann.** Kpfst. 36/63

Italienische Meister.

425 **Stilleben.** Früchte. 130/190
426 **Desgl.** Blumen. Gegenstück z. Vor.
427 **Mädchenkopf.** Bez.: Roma XI. 85. Aq. 50/22

François JANINET, 1752—1813, Paris.

428 **Vor der Haustüre.** Farbstich 30/23

Angelika KAUFFMANN, 1741—1807, Rom.

429 **Damenporträt.** Leinw. 100/80

Hugo KAUFFMANN, 1844—1913, München.

430 **Schmiede.** Leinw. 35/34
Bezeichnet.

Johann KRACKER nach SCHOLTZ.

431 **Gastmahl der Generale Wallensteins** zu Pilsen. Kpfst. 46/70

Carl KRUTHOFFER.

432 **Plan von Frankfurt a. M.** Neuausgabe 1861. Kpfst. 70/145

Kupferstiche.

433 **Holländische Landschaft.** Gouache überm. 60/72
434 **Ansicht von Trient** mit St. Vigilius. Schwarzkunst 123/68
435 **Sechs Porträts** von Revolutionshelden 1793. D. je 13

C. LEANDRE, Paris. (Facsimile.)

436 **In der Dachkammer.** Kohle 125/87

LEPICIE nach BOUCHER.

437 **Le Dejeuné.** Guter Abdruck. Kpfst. 36/26

Professor Ascan LUTTEROTH, Hamburg.

438 **Campo Santo in Venedig.** Leinw. 43/54
Bez.: A. Lutteroth. Venedig 3/10. 05.

Professor Bernhard MANNFELD, Frankfurt a. M.

439 **Das Rathaus in Breslau.** Orig.-Rad. 80/58

Johann Jacob MAURER, 1826—1887, Cronberg.

440 **Landschaftsstudie.** Karton 30/38

Meister des XVIII. Jahrhunderts.

441 **Damenporträt.** Puderperücke, Spitzenüberwurf und Schleier in blauem Kleid. Rokokorahmen in Holz geschnitzt. Leinw. 55/45
(Siehe Abbildung Tafel XXIII.)

442 **Herrenporträt.** Puderperücke in blauem Rock mit Spitzenjabot. Gegenstück z. Vor.
(Siehe Abbildung Tafel XXIII.)

442a **Lesender Mann.** Leinw. 90/73

Meister unbekannt.

443 **Kinderbildnis.** Baron Berghof. In Lackrahmen mit Gold. 1775. Leinw. 100/70
(Siehe Abbildung Tafel XXIV.)

444 **Herrenbildnis.** Baron Berghof in Roveredo. In Lackrahmen mit Gold. Gegenstück z. Vor.
(Siehe Abbildung Tafel XXIV.)

445 **Porträt eines Herrn.** Leinw. 71/51

446 **Frauenbildnis.** In geschnitztem Goldrahmen. Leinw. 90/70
(Siehe Abbildung Tafel XXV.)

447 **Herrenbildnis.** Gegenstück z. Vor.
(Siehe Abbildung Tafel XXV.)

Mathäus MERIAN.

448 **Plan von Frankfurt a. M.** In Holz geschnitztem Barockrahmen. Kupferstich 54/58

Miniaturen.

449 **Landschaft mit Kapelle.** Öl 9/11,5

450 **Freundschaftsaltar.** 1798. 17/13

451 **Herren- und Damenporträt.** Je 6/5

452 **Liebespaar.** 5/7

453 **Venus und Amoretten.** Elfenbein 6/8

454 **Dosendeckel.** Bacchanten. Blei 6/8

455 **Desgl.** Diana und Aktäon. Bronze oval 6/7

456 **Landschaft.** Gouache 5/6

Karl MORGENSTERN, 1812—1893, Frankfurt a. M.

457 **Italienische Marine.** Holz 39/58

MURILLO (Art).

458 **Mädchenporträt.** Holz, rund D. 15

Professor **Carl NEBEL** in Frankfurt a. M.

459 **Märchenbild.** Leinw. 176/340

Aart van der NEER. (Nach ihm.)

460 **Mondnacht.** Stich 46/63

Mario NUZZI, 1603—1673, Rom.

461 **Blumenstrauß im Park.** Leinw. 102/69

Antonie Palamedes STEVAERTS, 1601—1673, Amsterdam.

462 **Kavalier mit Federhut.** Holz 34/24

Photographie.

463 **Verocchio.** Der Colleoni. Großfolio

PIGLHEIN. (Facsimile.)

464 **Kind mit Katze.** Kohle 38/27

Johann Th. PRESTEL, 1739—1808, Frankfurt a. M.

465 **Chute d'eau** nach Ruisdael. Farbdr. 65/52

466 **Village hollandais** nach Molenaar. Gegenstück z. Vor.

(Siehe Abbildungen Tafel XI.)

Anton RADL, 1774—1852, Frankfurt a. M.

467 **Einsiedler vor der Kapelle.** Leinw. 27/38

Anton RADL nach **SCHÜTZ** d. Neffen.

468 **Ansicht von Aßmannshausen.** Farbstich 53/62

Heinrich RASCH, 1840—1913, München.

469 **Bei Buch.** Holz 16/26

Bezeichnet: H. Rasch 1882.

REGNAULT nach **FRAGONARD.**

470 **Le Baiser à la Derobée.** Farbstich 42/48

REMBRANDT. (Kopie.)

471 **Junger Mann im Harnisch.** Leinw. 60/50

Octave Guillaune de ROCHEBUNE, 1824—1900, Fontenay-le-Comte.

472 **Schloß Chambord.** Feder 57/67

Garcia y RODRIGUEZ, Sevilla.

473 **Felsenlandschaft.** Holz 21/33

Eduard RÜDISÜHLI, Basel.

474 **Felsenlandschaft** mit Baumgruppen und Waldbach. Leinw. 92/125
Bezeichnet.

475 **Parklandschaft.** Karton 34/25

Emil RUMPF, Cronberg.

476 **Rauchbildteller.** Husar mit Pferd. Porzellan, rund D. 23

Philipp RUMPF, 1821—1891, Frankfurt a. M.

477 **Mutter mit Kind.** Holz 13,5/17
Bez.: Ph. Rumpf 1867.

Russisches Heiligenbild.

478 **Heilige.** Bronze 8,5/5

Joachim von SANDRAART. (Kopie.)

479 **Maximilian zum Jungen.** Leinw. 185/138

Lorenz SCHÄFFER.

480 **Kircheninneres** mit schönem Rahmen. Aq. 60/43

Kaspar SCHNEIDER, 1754—1839, Mainz.

481 **Flußlandschaft.** Holz 23/27

Adolf SCHREYER, 1828—1899, Cronberg.

482 **Ulanenattacke.** Holz 26/20
Bezeichnet.

Schützenscheibe.

483 **Horatius Cokles.** Holz, rund D. 100

Spanische Schule des XVI. Jahrh.

484 **Mädchenbildnis.** In geschnitztem Holzrahmen. Leinw. 125/80

August SPLITGERBER sen., geb. 1844, † München.

485 **Kapelle im Wald.** Holz 15/13
486 **Mondnacht.** Holz 15/10
487 **Landschaftsstudie.** Holz 12/19
488 **Abendstimmung.** Holz 10/20
489 **Winterstimmung.** Gegenstück z. Vor.
490 **Marterl am Weg.** Holz 13/23

Adolf STADEMANN, 1824—1895, München.

491 **Mondscheinlandschaft.** Holz 28/36,5
Bezeichnet.

Eduard STANIEK, Frankfurt a. M.

492 **Quellnymphe.** Brunnenfigur. Originalmodell, mit Vervielfältigungsrecht. Bronze 29/22/18

Stiche (übermalt).

493 **L'Amant Ecouté.** In geschnittenem Holzrahmen. 26/21
494 **Ellnin.** Gräfin Stolberg. Ebenso. 12/7

Stuckrelief.

495 **Madonna mit Kind.** 31/20

TIEPOLO (Art).

496 **Esther und Ahasver.** Aquarell 30/22

Uhrenbild.

497 **Flußlandschaft.** Leinw. 50/65

Tizian VECELLI, 1476—1576, Venedig.

498 **Herrenbildnis.** Leinw. 110/80
(Siehe Abbildung Tafel XXVI.)

Unbekannte Meister.

499 **Brennendes Schiff.** Karton 24/34
500 **Waldinneres bei Königstein.** Bez.: Himmelfahrt 1839. Karton 23/28,5
501 **Waldinneres.** Karton 21,5/25,5
502 **Hochgebirgslandschaft.** Karton 34/46
503 **Baumgarten.** Karton 21/26
504 **Mittenwald.** Aq. 23,5/16
505 **Mädchen in rotem Kleid.** Leinw. 95/62
506 **Zwei Kinderbildnisse.** Leinw. je 68/58
507 **Gott als Weltenschöpfer.** Leinw. 70/100
508 **Landschaft.** Leinw. 30/45
509 **Damenporträt.** Schwester der Königin Luise. Leinw. oval 62/45
510 **Mondscheinlandschaft.** Holz 15/11
511 **Landschaft** am Meer mit Staffage. Leinw. 100/80
512 **Schlafendes Mädchen.** Holz 38/46
513 **Blumenstück.** Leinw. 120/86

VELASQUEZ (Art).

514 **Mädchenbildnis** mit Brokatkleid im Spitzenkragen. Leinw. 105/68
(Siehe Abbildung Tafel XXVII.)

514a **Knabenbildnis** in schwarzem Gewand mit Spitzenkragen. Leinw. 110/68
(Siehe Abbildung Tafel XXVII.)

Venezianer Meister des XVII. Jahrh.

515 **Architektur mit Staffage.** Leinw. 95/61

Michael WAGMÜLLER, 1839—1881, München.

516 **Büste.** Mutter und Kind. H. 85

Heinrich WETZEL, † 1913, Frankfurt a. M.

517 **Putte in Wolken.** Kohle 100/70
Bezeichnet.

Jan de WIT, 1695—1754, Amsterdam.

518 **Vase Louis XVI.** und Grisaille-Relief, Putten. Leinw. 200/110
(Siehe Abbildung Tafel XXVI.)

N. WOLFF, 1873.

519 **Löwe.** Modell 20/25/14

H. Antiquitäten und Kunstsachen.

520 **Bronzevase** mit Drachen. Japan. H. 18.
521 **Schwertgriff.** Eisenschnitt. L. 18.
522 **Stilett.** Eisen. L. 29.
523 **Aschenbecher.** Bronze. Liegende weibl. Figur. D. 17.
524 **Zwei Sphinxe.** Liegende weibl. Modelle. Sevres.
525 **Lampe und Schale.** Römische Ausgrabungen. Ton.
526 **Bilderrahmen.** Holz vergoldet. Louis XVI. Oval H. 12.
527 **Russisches Heiligenbild.** 9/7,5.
528 **Miniatur.** Junger Mann. Kupfer oval. 6/5.
529 **Lichtschirm.** Chenille-Stickerei auf Seide. 24/23.
530 **Kelchdeckchen.** Silberstickerei auf Seide.
531 **Elfenbein-Medaillon.** Profilkopf. Rund D. 3.
532 **Silberfiligran-Rähmchen.** 8/8.
533 **Miniatur.** Junger Mann. 5,5/4.
534 **Desgl.** Englischer Offizier. Elfenbein 3/2,5.
535 **Miniatur-Lüster.** 6armig. Messing. H. 12.
536 **Klosterarbeit.** Silber- und Goldblumen.
537 **Kupferkessel.** Getrieben. Italienisch. H. 22, D. 30.
538 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
539 **Zwei Kirin.** Bronze. Japan. H. 20, L. 22.
540 **Räuchergefäß.** Bronze. China. 30/20.

541 **Holzfigur.** Römischer Fechter. Vergoldet. H. 55.
542 **Wappen.** Holz geschnitzt und polichrom. 65/55.
543 **Zwei Fußbänke.** Lederbezug. 110/125/24.
544 **Kaminvorsetzer.** Bronze, kanelliert. 18/136/35.
545 **Feuergeräte.** 2 Teile. Bronze. Schaufel und Zange.
546 **Eisenleuchter.** H. 58.
547 **Funkenfänger.** 50/50.
548 **Kohleneimer.** Kupfer, mit getriebenen Messingornamenten. 40/45/25.
549 **Postament.** Holz geschnitzt mit Münchner Kindl. H. 75.
550 **Weinkühler.** Versilbert. H. 20, D. 19.
551 **Zwei Tonvasen** mit Ölmalereien. Affenfamilien. H. je 42.
552 **Teller.** Stuck. D. 68.
553 **Großes Schiff.** Viermaster in Leder gearbeitet. 140/125/50.
(Siehe Abbildung Tafel XXVIII.)
554 **Desgl.** Desgl. in Holz gearbeitet. 40/40/10.
(Siehe Abbildung Tafel III.)
555 **Desgl.** Desgl. Desgl. 40/40/10.
(Siehe Abbildung Tafel III.)
556 **Desgl.** Dreimaster. Desgl. 110/120/36.
(Siehe Abbildung Tafel V.)
557 **Desgl.** Desgl. in Elfenbein. 25/30/10.
558 **Frauenkopf** in Rahmen. Eisen geschnitten und getrieben. 38/32.
559 **Kurfürstliches Wappen.** Holz geschnitten, polichrom. 58/45.
560 **Servierbrett** mit Lackmalerei. Landschaft. 55/78.
561 **Fayencevase** mit Pfauenfedern. H. 34.
562 **Wappen.** Springender Hirsch in Holz geschnitten. 85/58.
563 **Zwei Wappen.** Holz geschnitzt. Je 20/18.
564 **Tonvase.** Braun. H. 40, D. 33.
565 **Wasserbütte.** Kupfer getrieben. Nürnberg. 88/42.
566 **Zwei Steinkörbe** mit Früchten. Italienisch. Rokoko. 34/34/34.
567 **Zwei Armleuchter.** 5armig. Silber plattiert. 65/50.
568 **Bronzefigur.** Blumenmädchen von Aigelin. H. 50.
569 **Tonkrug.** Grünliche Glasur. H. 25.
570 **Blumenvase.** Krakelé, mit blauen Kriegerszenen. Japan. H. 25, D. 23.
571 **Korbflechtvase.** Japan. H. 30, D. 14.
572 **Eisen getriebene Vase.** Empire. H. 55, D. 40.
573 **Blumenbecken.** Kupfer getrieben. H. 20, D. 44.
574 **Hausaltar.** Holz geschnitzt. Figuren und Reliefs aus dem Leben der Maria in Buchsbaum. Barock. 68/42.
575 **Bronze-Wanduhr.** Rokoko. 20/11.
576 **Turnier-Ritterfigur** zu Pferd. Weiß. Frankenthal. 45/28.
577 **Nußbaum-Rahmen.** Geschnitzt und eingelegt. Renaissance. 31/35.
578 **Desgl.** Geschnitzt. Louis XVI. 30/35.
579 **Zwei Bronzefiguren.** Kentauren, auf Holzsockeln. 34/24.
580 **Zwei Glockenleuchter.** Messing. H. 24.

581 **Abendmahlkelch** mit Patene. Messing. Gotisch. H. 25.
582 **Klosterarbeit.** Heilige mit Wachskopf und Brokatkleid. H. 52.
583 **Bronzefigur.** Satyr Pergamon, auf Marmorsockel. H. 15.
584 **Zwei Ofenkacheln.** Leopoldus und König von Schweden. Je ca. 32/25.
585 **Große Platte.** Landschaft mit Figuren. Marke H. D. 37.
586 **Desgl.** Kanallandschaft. Marke V. P. D. 34.
587 **Zinnplatte.** Gewunden und gerieft. D. 34.
588 **Vase.** Eisen geschnitten und getrieben. H. 50.
589 **Glaslaterne,** mit Eisenmontierung. Elektrisch. Louis XVI. H. 100.
590 **Holzrahme.** Geschnitzt. 14/21.
591 **Drei Blumenbleche** mit Galerie, Messing geschnitten. 16/130.
592 **Zinntablett.** Ente und Wasserrose.
593 **Sechsender Hirsch** mit Schädel.
594 **Jagdtasche.**
595 **Schachtel** mit Wismutmalerei. Oval 18/45/30.
596 **Zwei Aufsätze.** Embleme in Holz geschnitzt. 20/75.
597 **Zwei Delft-Vasen.** Blau Dekor. H. je 45.
598 **Zwei Venezianer Rähmchen.** Je 20/14.
599 **Wedgwood-Plättchen.** Frauenkopf. 7/6.
600 **Heiliger.** Holz geschnitzt und vergoldet. Japan. 30/17/11.
601 **Bronzefigur.** Venus. Barbédienne. H. 18.
602 **Desgl.** Kinderköpfchen. Desgl. H. 10.
603 **Servierbrett.** Holz, gemalt. 52/35.
604 **Taburett.** Perlmutter eingelegt. Arabisch. 43/28.
605 **Bilderrahmen.** Holz geschnitzt und vergoldet. Oval 56/48.
606 **Elfenbeindose.** Reich geschnitzt. China. H. 11,5.
607 **Zwei Leuchter.** Zinn. H. je 11,5.
608 **Denkmünze.** Schillermuseum. D. 5.
609 **Porzellanfigur.** Mops. Karikatur auf Bismarck. H. 32.
610 **Fayence-Haus.** Delft. H. 13.
611 **Terrakottafigur.** Ital. Lautenspieler. H. 40.
612 **Krone.** Holz geschnitzt und vergoldet.
613 **Tabernakel** mit 2 Stolen.
614 **Damhirschgeweih.**
615 **Tonfigur.** Kind mit Blumenstrauß. H. 36.
616 **Vier Kirchweihbäumchen.** H. je ca. 63.
617 **Trophäe.** Geweih und 9 alte Musikinstrumente.
618 **Widdergehörn** und Tiroler Hut.
619 **Alte Ledertapete.** 62/85.
620 **Terrakottabüste.** Junges Mädchen. H. 43.
621 **Zinngruppe.** Drei Grazien. H. 20.
622 **Zwei Porzellanfiguren.** Trommler und Mädchen. Wien. H. je 23.
623 **Porzellanfigur.** Mädchen mit Garbe. Ludwigsburg. H. 14.
624 **Desgl.** Knabe mit Lamm. Damm. H. 19.
625 **Zwei Figuren.** Knabe mit Leier und tanzender Knabe. Kelsterbach. H. je 10.

626 **Porzellanfigur.** Frau mit Kind. H. 20.
627 **Desgl.** Mädchen. Meißen. H. 13.
628 **Porzellanfigur.** Sitzender Knabe. Höchst. Weiß. H. 16.
629 **Dose.** Venus und Adonis. Capo di Monte. 10/6,5.
630 **Desgl.** Email mit Figuren gemalt. 8,5/6,5.
631 **Desgl.** Desgl. mit Marinen gemalt. 10/5,5.
632 **Gruppe. 5 Heilige.** Buchsbaumschnitzerei mit Bischofswappen. 15/15/7
633 **Desgl.** Schäfer und Schäferin mit Hund. 25/20/14.
634 **Hirschgruppe** mit Hunden. Nymphenburg. 15/24/8.
635 **Schmuckschale.** Venezianer Glas. H. 18, D. 8.
636 **Zwölf Knöpfe.** Geschliffene Steine.
637 **Deckeltasse.** Capo di Monte.
638 **Tasse** mit reichem Dekor. Berlin.
639 **Monstranz.** Klosterarbeit.
640 **Amor als Arzt.** Weiß. Meißen. H. 9.
641 **Krinolinen-Figur.** Desgl. Desgl. H. 19/28.
642 **Amor,** Schokolade kochend. Farbig. Meißen. H. 12.
643 **Bock mit Hund.** Weiß. Fürstenberg. H. 8.
644 **Deckeltasse** mit Blumen.
645 **Dose** mit Streublumen auf Untersatz. Berlin. 10/18/13.
646 **Desgl.** mit aufgelegten Blumen und Deckel. Meißen. H. 7.
647 **Seidenbeutel** mit Stickerei, weiß. H. 24.
648 **Gürtelschnalle.** Bronze. Flußgott. 4/5.
649 **Zwei Klosterarbeiten.** 19/14.
650 **Wedgwood-Medaillon.** Damenkopf. Oval 7,5/6.
651 **Metalldose** mit Kranichen. Japan. 5,5/5,5.
652 **Golddukat.** Frankfurt a. M. Nomen Domini, turris fortissimo. 1639.
653 **Tasse.** Weiß mit Gold. Ansicht von Breslau.
654 **Rauchtopas und Kristall.**
655 **Tasse.** Silber.
656 **Messingleuchter.** Gotisch. H. 10.
657 **Stuhl.** Fayence. Delft. H. 14.
658 **Kleiner Krug.** Meißen. H. 4.
659 **Silbernippes.** Spinnrad.
660 **Desgl.** Vierarmiger Leuchter. H. 9.
661 **Desgl.** Schmuckschälchen. D. 8.
662 **Filigranrähmchen.** Oval 12/10.
663 **Glaskorb** mit Blumen. 7/19/11.
664 **Silbernippes.** Leuchter.
665 **Fünf Silbermünzen.**
666 **Acht Kupfer- und andere Münzen.**
667 **Zwölf Emailknöpfe** mit Landschaft und Perlmutterknopf.
668 **Zwölf Perlmutterknöpfe.**
669 **Zwei Konfektteller,** durchbrochener Rand mit Blumen. D. je 18.
670 **Schildkrötenschild.** 43/45.
671 **Lilienwappen.** Holz geschnitzt und gemalt. 63/41.

672 **Stich.** Orientalin. 11/8.
673 **Rahmen.** Holz geschnitzt, vergoldet. 114/88.
674 **Gipsmodell.** Hirsch. 35/60.
675 **Heinemann.** Porträt eines Sechzigjährigen. Ton. 37/27.
676 **Birnbaum-Rahmen.** Biedermeier. 40/48.
677 **Schwarzer Rahmen.** 52/41.
678 **Tonrelief.** Oval 50/40.
679 **Terrakotta-Frauenbüste.** H. 55.
680 **Plakette.** Anbetung der Hirten. Silber, teilweise vergoldet. In Holzrahmen. 20/15.
681 **Fayence-Terrine** mit Untersatz. 25/49/39.
682 **Zwei Lampen.** Japan-Vasen mit Metallmontierung. H. je 25.
683 **Ginori-Korb** auf Fuß. H. 17, D. 25.
684 **Schmuckkassette.** Holz mit Eisenbeschlag. 11/26/17.
685 **Bronze-Feuerzeug.** 18/12.
686 **Elfenbeinschale** auf Fuß. Oval 10/15/11.
687 **Blumenkorb.** Fayence mit Blumenmalerei. 10/19/10.
688 **Kohlenbecken.** Messing. Holländisch. H. 13, D. 20.
689 **Körbchen,** durchbrochen mit aufgelegten Blumen und Malerei. Porzellan. Oval 16/22.
690 **Zuckerdose** und **Kanne.** Venezianer Glas.
691 **Zwei Blatt Klosterarbeiten** mit Malereien. Je 60/28.
692 **Biskuitfigur.** Chinese mit Leier. Berlin. H. 18.
693 **Figur.** Chinese mit Mandoline. Farbig. Ludwigsburg. H. 14.
694 **Schlittenmodell.** Holz geschnitzt und vergoldet. 46/58/18.
695 **Stehlampe.** Kanellierte Säule. H. 72.
696 **Zwei Stehlampen.** Kirchenleuchter, gotisch. H. je 108.
697 **Zwei Zinnleuchter** mit Geweihen. H. je 28.
698 **Römische Bronzelampe.** H. 22.
699 **Rohrstock** mit Bronzeknopf.
700 **Stoßdegen.** Renaissance. Eisenschnitt.
701 **Zwei Delftvasen.** Blau gemalt. H. je 25.
702 **Hirschfänger** mit Silberbeschlag. L. 40.
703 **Galadegen** in Metallscheide. Renaissance.
704 **Messinglaterne.**
705 **Spiegel** mit Metallrahmen und Eberzahn. H. 22.
706 **Hausmann.** Original-Modell. Der Kuß. 26/35/20.
707 **Krug.** Braunes Steingut mit geschnittenen Ornamenten und dunkelbraunen Rosetten. Zinndeckel mit St. Georgs-Medaille. H. 19.
708 **Krug.** Blaugraues Steingut mit scharf gepreßten Ranken und Fasetten. Zinndeckel. H. 18.
709 **Eisenleuchter.** Gotische Form mit Fratzen. 29/17.
710 **Messinglaterne** mit Buckelscheiben. H. 23.
711 **Zinnschüssel** mit 2 Henkeln. Engelzinn. D. 22.
712 **Desgl.** mit desgl., tief. Desgl. D. 25.
713 **Desgl.** mit desgl. ,, Desgl. D. 26.

714 **Zwei Rechauds** auf 4 Füßen. Plated. H. 11, D. 26.
715 **Plakette.** Altstädtisches Fest. 6.—8./4. 1905.
716 **Desgl.** Frankf. Künstlergesellschaft. 24./10. 1907.
717 **Jardinière und 2 Körbe.** Majolika. 15/56/14 und 19/25.
718 **Tonschüssel.** Orientalisch. D. 31.
719 **Ampel** mit Ketten. Getriebene Ornamente.
720 **Wandteller** mit Kreuzigungsszene. D. 27.
721 **Teekessel** mit Untersatz und Schale. Schwedisches Messing. H. 38/39/22.
722 **Wiegenmodell** mit Blumeneinsatz. Holz geschnitzt. 24/32/20.
723 **Bauernglas** mit Malerei und Zinndeckel. H. 22.
724 **Tempelleuchter.** Bronze. Kranich und Schildkröte. Japan. H. 36.
725 **Zinnterrine** mit Deckel. Rokoko. 26/24.
726 **Zwölf Zinnteller.** Glatt. Engelzinn. D. je 23.
727 **Teller,** Zinn. Glatt tief. D. 23.
728 **Fünf Zinnbecher.** Graviert. H. ca. 10, D. ca. 8.
729 **Drei desgl.** Glatt. Diverse.
730 **Zinnbecher.** Hufschmiedezunft. 1837. H. 10, D. 8.
731 **Holzfigur.** Saturn. H. 40.
732 **Spinnrad.** Gedreht. 122/40/45.
733 **Christus-Korpus.** Bronze. Byzantinisch. H. 21.
734 **Schild.** Messing. Doppeladler. 15/14.
735 **Messingleuchter.** 2armig mit Lichtschirm. 57/22/15.
736 **Räuchervase.** Braune Bronze mit Drachen. Japan. 17/19.
737 **Bronzekorb,** mit Zweigen und Faltern. 30/19.
738 **Majolikavase,** mit aufgelegten Blumen. H. 28.
739 **Blumentopf.** Ton mit Henkel. H. 25, D. 18.
740 **Zwei Leuchter.** Schwedisch Messing. H. je 13.
741 **Teeglashalter,** versilbert. H. 11.
742 **Gipsrelief.** Ritter. 19/13.
743 **Blechlaterne.** 53/20/18.
744 **Laterne.** Eisen geschnitten. 75/26/26.
745 **Glastischdekoration.**
746 **Bronze-Möbelbeschläge.** Louis XIV.
747 **Habicht.** Ausgestopft.
748 **Zwei Fenstervorsetzer.** Holz geschnitzt. 70/35.
749 **Kupferkessel,** getrieben. H. 25, D. 17.
750 **Backform.** Kupfer getrieben. D. 38.
751 **Bütte.** Desgl. 20/40/28.
752 **Kupferkasten.** Herzform, reich getrieben. Auf dem Boden ein Wappen. 17/39/42.
753 **Große Deckeldose.** Fischform. Marke PDNOVE. 67/18.
754 **Stehlampe.** Kristall. H. 61.
755 **Briefbeschwerer.** Helm und Schwert in Bronze auf Malachitsockel. 13/14/9.
756 **Zwei Kupfermedaillons.** Condé und Louis Napoléon. Roi de Hollande. D. je 4.

757 **Feuersteinschloßgewehr.** Arabisch. L. 165.
758 **Hausaltar.** Schwarzes Holz, vergoldet mit Himmelfahrt Christi auf Metall. Barock. 64/48.
759 **Barockrahmen.** Vergoldet. Lichtmaß 32/39.
760 **Goldleistenrahmen.** Lichtmaß 64/55.
761 **Wismutkästchen.** 11/28/18.

Auf der Veranda und im Garten.

762 **Zunftzeichen.** Eisenschmiede-Arbeit. 55/55.
763 **Steinvase** mit Untersatz und Wappen. Hahn. H. 114.
764 **Quellnymphe** mit Delphin. Stein auf Postament. H. 150, ganze H. 225.
(Siehe Abbildung Tafel XXIX.)
765 **Zwei Muscheln.**
766 **Kinderfigur.** Stein. H. 100.
767 **Zwei Kanonenkugeln** und Muschel. Stein.
768 **Marmorschale** auf 4 Füßen und Postament. H. 138, D. 50.
769 **Majolikavase.** H. 82, D. 71.
770 **Fenstervorsetzer.** Schmiedeeisen. Louis XVI. 25/183.
771 **Wappen.** Marmor. 50/40.
772 **Wappenschild.** Leinwand gemalt. 177/105.
773 **Zunftzeichen.** Eisenarm mit Vogel Strauß. 1752. 75/65.
774 **Hirschkopf** mit Zehnender und Hubertuskreuz.
775 **Rentiergeweih** mit Schädel.
776 **Heiliger Bischof** mit Haus. H. 85.

I. Porzellan und Glas.

777 **Tafelservice.** Streublumen. 18 tiefe, 36 flache, 18 Dessert-Teller, 2 Obstschalen, 2 Saucieren, 2 Gemüseschalen m. Deckel, 2 Salatschüsseln. 2 Beilageschüsseln, Suppenterrine, 6 ovale Schüsseln versch. Grössen.
778 **Glaspokal** mit geschliffenem Wappen von Frankfurt a. M.
779 **Salatschüssel.**
780 **Zwei Karaffen.**
781 **Blumenaufsatz.** Glas.
782 **Acht Kognakschalen.**
783 **Vier Karaffen.**
784 **Service mit Goldrand:** 3 Kompottschalen, 18 Fingerschalen, 18 Kompotteller, 18 Eisteller, 14 Biergläser, 18 Wassergläser, 16 Sektgläser, 18 Weißweingläser, 18 Rotweingläser.
785 **12 Likörgläser** auf Fuß.
786 **10 Blumengläser** mit Goldrand.
787 **Zwei Likörflaschen.**
788 **Traubenglas.**
789 **Venezianische Vase.**

K. Haubensammlung.

790 **Ungarn.** Siebenbürgische Goldhaube.
791 **Ostpreußen.** Haube mit Spitzen und Goldstickerei.
792 **Ungarn.** Siebenb. Haube mit Seidenstickerei, Spitzen- und Silberspitzen-Besatz.
793 **Schlesien.** Brokathaube mit Silberspitze.
794 **Oberschlesien.** Bürgerhaube 1840, Metallstickerei und Tüllbezug.
795 **Böhmen.** Goldhaube.
796 **Westfalen.** Brokathaube mit Metallstickerei und Silberborde.
797 **Hannover.** Goldhaube.
798 **Westfalen.** Osnabrück. Goldhaube mit gefälteter Spitze und Bändern.
799 **Desgl.**
800 **Altenländer** Goldbrokathaube. Desgl.
801 **Schlesien.** Atlas weiß mit Goldstickerei und Spitzen.
802 **Oberschlesien.** Silberstickerei mit Silberborde.
803 **Desgl.** Chenillestickerei mit Silberborde, weiß Atlas.
804 **Desgl.** Seidestickerei auf grüner Seide.
805 **Desgl.** Samt mit Silberborden.
806 **Desgl.** Brokat mit Spitze und Silberborde.
807 **Spitzenkapothut** mit Blumen und Bändern. Biedermeier.
808 **Hut,** rosa Atlas. Empire.
809 **Roßhaarhut.** Desgl.
810 **Strohhut.** Desgl.
811 **Schlesien.** Trauerhaube.
812 **Ungarn. Siebenbürgen.** Haube mit Seidenstickerei.
813 **Strohzylinder.** Biedermeier.
814 **Roßhaarhut** mit Spitzen. Empire.
815 **Ungarn.** Haube, Perlstickerei.
816 **Desgl.** Desgl. Silber und Gold auf Tüll.
817 **Tüllspitzenhaube.** Weiß.
818 **Oberhessen.** Schwarze Seide mit bunt. und Metallstickerei.
819 **Schlesien.** Weiße Perlen auf schwarzem Samt.
820 **Goldhaube.** Goldbrokat mit Goldspitzen.
821 **Österreich.** Steiermark. Strohhut mit grüner Seide.
822 **Schwarzwald.** Goldhaube 1820.
823 **Günzburger Tüllhaube** mit Silberkopf.
824 **Nördlicher Schwarzwald.** Schwarze Spitzenhaube mit Goldkopf, Tüllschleier und Seidenbänder.
825 **Mittelfränkische** Tüllhaube. Leutershausen bei Ansbach 1825. Schwarz.
826 **Desgl.** Ebenso.
827 **Franken.** Weiße Tüllhaube mit Spitzen und blauem Band.
828 **Linz.** Flügelhaube. Goldstoff.
829 **Desgl.** Desgl. Schwarz mit Gold und Perlen.
830 **Desgl.** Desgl. Gold gestickt.
831 **Brautkrone** aus Schonnach (Bad. Schwarzwald).

832 **Brautkrone.** Schwarzwald.
833 **Desgl.** Wendisch.
834 **Desgl.** Schongau.
835 **Brautkranz.** Baden.
836 **Salzburg.** Berghäubchen.
837 **Berchtesgaden.** Kranzeljungfrau. Brokat und Goldspitze.
838 **Desgl.** Desgl.
839 **Salzburg.** Berghäubchen.
840 **Krain.** Haube. Goldstickerei. Gehäkelter Tüll.
841 **Württemberg.** Silberradhaube.
842 **Kempten.** Radhaube. Goldkopf mit gehäkeltem Tüll.
843 **Württemberg.** Goldhaube.
844 **Desgl.** Radhaube mit Silberstickerei und Chenille.
845 **Schwäbisch.** Silberkrone.
846 **Franken.** Weiße Spitzenhaube.
847 **Kochel.** (Bayern.) Brautkranz. Silber auf Draht.
848 **Oberösterreich.** Haube. Schwarze Spitzen und Goldstickerei.
849 **Innsbruck.** Gold-Bürgerfrauenhaube.
850 **Böhmen.** Haube. Silberspitzen und Stickerei.
851 **Steiermark.** Goldhaube mit Goldspitze. Halbtrauer.
852 **Bayern.** Bürgerlicher Hut aus Forchheim bei Bamberg.
853 **Bozen.** Schwarze Spitzenhaube. Um 1800.
854 **Bayern.** Dachauer Brautkrone mit Drahtstickerei und Spiegeln.
855 **Böhmen.** Goldhaube mit Goldspitzen und Band.
856 **Salzburg.** Galahütchen. Goldspitzen.
857 **Oberpfalz.** Brautkrone mit Blättern.
858 **Bayern.** Riegelhaube. Schwarze Perlen.
859 **Desgl.** Desgl. Goldstickerei auf weiß.
860 **Desgl.** Desgl. Goldstickerei.
861 **Desgl.** Desgl. Brokat mit Silberstickerei.
862 **Tirol.** Pustertal. Haube. Spitzen mit Stickerei.
863 **Desgl.** Sarntaler Brautführerin. 1830.
864 **Baden.** Kinzigtal. Brautkrone. Gold.
865 **Tirol.** Brautkrone. Drahtarbeit mit Steinen.
866 **Bayern.** Augsburger Bakelhaube. 1790. Goldstickerei.
867 **Bayern.** Brautkrone aus Rosenheim.
868 **Rußland.** Goldhaube.
869 **Hessen.** Haube. Seidenstickerei.
870 **Bayern.** Brautkrone aus Lenggries bei Tölz. Empire.
871 **Hessen.** Brautkrone aus Rappenau. Bunte Perlen.
872 **Gürtel.**
873 **Baden.** Brautkrone aus dem Schwarzwald. Drahtarbeit mit Perlen.
874 **Österreich.** Goldhaube von Zwain.
875 **Bayern.** Brautkrone aus Rosenheim.
876 **Altfranken.** Silberhaube gestickt und Borden.
877 **Hessen.** Freigericht. Perlenstickerei.

878 **Österreich.** Salzburg. Haube. Goldborde mit schwarzen Spitzen und Samt.
879 **Mähren.** Wendische Brautkrone. Goldflitter mit Blumen.
880 **Bayern.** Augsburger Bürgerhaube. Blau und schwarze Perlen gestickt.
881 „ Brautkrone aus Kelheim. Oberpfalz.
882 „ do. aus Forchheim.
883 „ do. aus Mittenwald.
884 **Österreich.** Brautkrone aus Salzburg.
885 **Goldhaubenkopf.**
886 **Holzpuppe.** Kostüm Biedermeier.
887 **Sammlung** kleiner Schwarzwälder Hauben.
888 **Puppenriegelhaube.**
889 **Bayern.** Strohhut aus der Leutasch.
890 **Hessen.** Haube aus Steinheim bei Gießen.
891 **Desgl.** Desgl. aus Steinheim bei Gießen.
892 **Österreich.** 2 Montavoner Puppenhüte und Tiroler Pelzmütze.
893 **Württemberg.** Schwarze Haube mit Schleier aus Niederstetten.
894 **Schweiz.** Desgl. Kanton Bern.
895 **Westfalen.** Haube. Goldstickerei auf Schwarz.
896 **Württemberg.** Schwäbisches Goldhäubchen.
897 **Polen.** Haube. Grüner Brokat, Gold und weiße Spitze.
898 **Tirol.** Haube. Weiße Nadelarbeit mit Spitze.
899 **Hessen.** Haube bei Siegen. Nadelarbeit weiß mit Schwarz.
900 „ Haube. Blaue Nadelarbeit.
901 **Weiße Spitzenhaube.**
902 **Hessen.** Crainfeld. Pikeehaube.
903 „ 2 Hauben, Nadelarbeit mit Spitzen und Stoff.
904 **Grüner Empire-Hut.** Seide.
905 **Trauerhaube.** ca. 1790. Schwarzer Samt mit Spitzen.
906 **Flügelhaube.** ca. 1740. Schwarz.
907 **Haube.** Brokat mit Goldstickerei.
908 **Bayern.** Filzhut mit Silberborde von Partenkirchen.
909 **Hessen.** Freigericht. Schwarz mit Silberstickerei.
910 **Desgl.** Schwarze Bandhaube.
911 **Baden.** Desgl. mit Silberstickerei von Schonnach.
912 „ Schwarzwald. Schwarzer Tüll mit Gold- und Silberstickerei.
913 **Österreich.** Flügelhaube, schwarz gestickt, aus Linz.
914 **Hessen.** Breitenbach. Rote Wollstickerei.
915 **Württemberg.** Radhaube. Schwarz mit Goldkopf.
916 **Bayern.** Augsburger Bürger-Frauenhaube. Schwarz und weiß mit Silberstickerei.
917 **Thüringen.** Federhaube mit Bändern und Gold.
918 **Hessen.** Münsterland. Goldborde mit weißer Spitze.
919 „ Crainfeld. Gehäkelte Leinenhaube.
920 **Tirol.** Inntaler Haube. Weiß gestrickt.
921 **Baden.** Spießer. Bandhaube. Kopf goldgestickt.

922 **Tirol.** Oberinntal. Schwarz gestrickte Haube.
923 **Hessen.** Kreis Gießen. Schwarze Haube.
924 **Bayern.** Viechtager Haube. 1740.
925 **Baden.** Oberland. Schwarz mit Chenille.
926 **Tirol.** Meran. Großer gelber Filzhut.
927 **Desgl.** Chiemgau. Schwarzer Filzhut. Goldtroddel.
928 **Baden.** Dillingen. Weiß mit Band und Blumen. 1830.
929 **China.** Strohhut.
930 **Schweiz.** Desgl.
931 **Tirol.** Innichen. Strohhut.
932 **Desgl.** Vintschgau. 18. Jahrh. Strohhut mit Stoff.
933 **Italien.** Schwarzer Florentiner.
934 **Tirol.** Bregenzer Wald. Strohhut.
935 **Franken.** Forchheim. Strohhut mit Band.
936 **Filzhut.** Schwarz, flach.
937 **Renaissance-Hut.** Schwarzer Filz mit Band.
938 **Österreich.** Linz. Flügelhaube. Schwarz.
939 **Bayern.** Schwäbische Goldhaube.
940 **Österreich.** Salzburger Patrizierhaube, um 1650.
941 **Österreich.** Salzburger Strohhut.
942 **Hessen.** Haube. Stickerei schwarz mit blau.
943 **Desgl.** Stickerei mit grünem Band.
944 **Schweiz.** Engelberg mit Silberfiligranpfeil.
945 **Hessen.** Lila mit schwarzem Band.
946 **Desgl.** Vietigheim. Rotes Band mit Silberstickerei.
947 **Hut** mit Gold- und Silberstickerei auf rotem Samt.
948 **Bayern.** Donaumoos. Strohhut. Zylinder.
949 **Japan.** Schwarzer Lackhut. Durchbrochen.
950 **Vierlande.** Schwarz mit farb. Stickerei.
951 **Mittelfranken.** Desgl. mit schwarzer Stickerei.
952 **Vierlande.** Desgl. desgl.
953 **Baden.** Schwarzwald. Zylinderhut, gelb.
954 **Hessen.** Goldhaube mit buntem Band.
955 **Holland.** Haarreif. Metall.
956 **Bayern.** Riegelhaube. Silberstickerei.
957 **Schweiz.** Kanton Schwyz. Brautkrone.
958 **Bayrischer Korb.**
959 **Bayern.** Brautkrone. Dachau.
960 **Hannover.** Haube. Silberstickerei auf grün und Goldborde.
961 **Desgl.** Haube. Ebenso.
962 **Österreich.** Haube. Goldstickerei auf Schwarz. Krain.
963 **Norddeutschland.** Haube. Weiß Pikee.
964 **Städtische Haube** aus der Goethezeit.
965 **Kinderhäubchen.** Strohstickerei auf weiß Atlas mit Spitze.
966 **Desgl.** Rote Seide mit Gold und weißer Spitze.
967 **Desgl.** Goldbrokat mit Goldstickerei und Spitze.

968 **Kinderhäubchen.** Grüne Seide mit Tüll und Band.
969 **Desgl.** Grüne Seidestickerei auf weiß.
970 **Desgl.** Geblümte Seide mit rosa Band.
971 **Desgl.** Perlenstickerei.
972 **Desgl.** Weißpikee. (Norddeutschland.)
973 **Desgl.** Goldstickerei auf rosa.
974 **Desgl.** Silberborden. (Hannover.)
975 **Desgl.** Perlen auf Durchbrucharbeit.
976 **Reste** von Gold- und Silberborden.
977 **Desgl.** Desgl.
978 **Schwarze Samthaube** mit Spitze.

L. Bibliothek.

979 **Cervantes de Saavedra, Miquel.** Don Quixote aus dem Spanischen mit dem Leben von Cervantes nach Viardot, und einer Einleitung von Heinrich Heine. Illustr. Fol. Stuttgart 1837. Pgbd.
980 **Gottfried, Johann Ludwig.** Chronik. II. Teil 1618—1659. Mit Kpfst. von Merian. Gr. Fol. Frankfurt a. M. 1745. Pergbd.
981 **Merian, Mathäus.** Topographia Austriacaru. Mit Kpfst. Gr. Fol. Frankfurt a. M. 1677. Pergbd. gepreßt.
982 **Paul, Jean.** Sämtl. Werke. 34 Bde. in 13 geb. 4°. Berlin 1862 Hfrzbde.
983 **Wappenbuch.** Paul Fürst. Gr. Fol. Nürnberg 1696. Pergbd.
984 **Guérinet, Armand.** Exposition de 1900. Architecture u. Sculpture. 2. Serie u. Tafeln. Gr. Fol. Paris o. J. In Mappe.
985 **Innendekoration.** 6 Hefte. Diverse.
986 **Architektonische Monatshefte.** 11 Hefte Jahrg. 1900 (fehlt Heft 8). Gr. Fol. Leipzig u. Wien.
987 **Seitz,** Prof., **Rudolf.** Decken- und Wandmalereien. Gr. Fol. München 1888. Mappe.
988 **Listemann, Otto.** Die Neuzeit. Lief. 1 u. 2. 50 Tafeln. Gr. Fol. Leipzig o. J.
989 **Ritters.** Geographisch-statistisches Lexikon. 2 Bde. Fol. Leipzig 1898. Ppbde.
990 **Neufforge, Jean-François.** Receuil Elementaire d'architecture. 8 Mappen Roy. Fol. mit Stichen. Paris o. J.
991 **Schay, August.** Die architektonisch-dekorative Kunst der Zeit Louis XVI. 2 Bände in Mappen. Roy. Fol. Berlin o. J.
992 **Lux, Josef August.** Von der Empire- zur Biedermeierzeit. 54 Tafeln in Mappe. Roy. Fol. Stuttgart o. J.
993 **Jessen, P.** Gartenanlagen und Gartendekorationen. Mappe. Roy. Fol. Berlin. 1892.
994 **Geyer, Johann.** Architektonische Motive des Barock und Rokoko. Mappe. Roy. Fol. Wien o. J.

995 **Nash, Joseph.** Altenglische Herrensitze. Mappe. Roy. Fol. Berlin u. New-York o. J.

996 **Piranesi, J. B.** Oeuvres Choisies. Mappe. Roy. Fol. Paris 1905.

997 **Schmid, Charles.** La Decoration des Interieurs au XVIII. Siecle. Le faubourg Saint-Germain. Mappe. Roy. Fol. Paris o. J.

998 **Guérinet, Armand.** L'Architecture an France du XI. Siecle jusqu' à nos jours. Mappe. Roy. Fol. Paris o. J.

999 **Hülsen, Julius.** Der Stil Louis XVI. im Alten Frankfurt. Innen- und Außen-Architektur. 2 Mappen. Gr. Fol. Frankfurt a. M. o. J.

1000 **Felix, Eugen.** Kunstsammlung. Köln 1886.

1001 **Zeitschrift** des Mitteldeutschen Kunstgewerbevereins. Jahrg. 1886—96.

1002 **Zur guten Stunde.** 1888—1896. 18 Bände.

1003 **Nord und Süd.** Band 64—67.

1004 **Velhagen & Klasing.** Monatshefte 1900—1902. 4 Bände.

1005 **Dieselben.** Romanbibliothek. Band 11 u. 12.

1006 **Jugend.** Jahrg. 1896. 2 Bände.

1007 **Westermanns Monatshefte.** Bd. 79 u. 80, 83 u. 85. 4 Bände.

1008 **Pack Klaviernoten.**

1009 **Zeitschrift für Innendekoration.** Jahrg. 1907—1910.

1010 **Luthmer, Ferdinand.** Die Bau- und Kunstdenkmäler des Rheingaues. Fol. Frankfurt a. M. 1902. Lwbd.

1011 **Ders.** Desgl. des östlichen Taunus. Fol. Frankfurt a. M. 1905. 8°.

1012 **Ders.** Desgl. des Lahngebiets. Fol. Frankfurt a. M. 1907. 8°.

1013 **Ders.** Desgl. der Kreise Biedenkopf etc. Fol. Frankfurt a. M. 1910. 8°.

1014 **Cumont, Franz.** Die Mysterien des Mithra. 8°. Leipzig 1903. Lwbd.

1015 **Robida, A.** Les Vieilles Villes d'Italie. Mit 102 Federz. Fol. Paris 1878. Hfrzbd.

1016 **Haupt, Albrecht.** Die Baukunst der Renaissance in Portugal. Lissabon u. Umgegend. Fol. Illustr. Frankfurt a. M. 1890. Hfrzbd.

1017 **Katalog** der Ornamentstichsammlung im Königl. Museum zu Berlin. Mit 200 Abb. Fol. Leipzig 1894. Hfrzbd.

1018 **Desgl.** des Hamburgischen Museums für Kunst und Gewerbe. Fol. Mit Ill. Hamburg 1894. Hfrzbd.

1019 **Denkschrift** über den Umbau der alten Mainbrücke. Fol. Ill. Frankfurt a. M. 1909. Hfrzbd.

1020 **Müller's** Sketches of the age of Francis the first. 26 ganzseitige Litho-Tafeln. Roy. Fol. London o. J. Hfrzbd.

1021 **Turkestan,** Bilder aus dem Feldzug in 12 Photo in Prachtmappe. Roy. Fol.

1022 **Schrenck von Notzing, Jacob.** Waffen und Rüstungen aus der Ambraser Sammlung. Roy. Fol. Innszprugg 1602. Ppbd. Eine Anzahl Blätter zerrissen und aufgeklebt.

1023 **M. H. Birge & Sons Co.** New patherns of Paper hanging. 69 Ill. Tafeln. Gr. Fol. Copy 1094. The Birge book for 1907. Lwbd.

1024 **Chronik** der deutsch-nationalen Kunstgewerbe-Ausstellung in München 1888. Gr. Fol. Prachtband.

1025 **Illustrierte Kriegszeitung** 1870/71. 2 Bde. mit 60 Nummern. Gr. Fol. Stuttgart. Hfrzbde.

1026 **Festschrift** zur Feier des 25jähr. Bestehens des städtischen Histor. Museums. Fol. Ill. Frankfurt a. M. 1903. Hfrzbd.

1027 **Dieselbe** in Prachtband.

1028 **Die Ausstellungs- und Festhalle** der Stadt Frankfurt a. M. Denkschrift zur Feier der Einweihung. Fol. Ill. Frankfurt a. M. 1903. Or.-Lwbd.

1029 **G. Dargenty.** L'Art ornemental. Einzelne Nr. 1883/1884.

1030 **Riehl, Berthold.** Die Kunst an der Brennerstraße. 8°. Ill. Leipzig 1892. Lwbd.

1031 **Oertel, Friedrich.** Schloß Nymphenburg. 4°. Ill. München 1899. Lwbd.

1032 **Goethe.** Faust I. Teil. 8°. Ill. Berlin o. J. Hfrzbd.

1033 **Kataloge** der Weltausstellung Paris 1900. Fol. Orig.-Lwbd. und 21 Hefte Panorama. Abbildungen.

1034 **Schultze-Naumburg, Paul.** Kulturarbeiten Bd. IV. Städtebau. 8°. Ill. München o. J. Orig.-Lwbd.

1035 **Basler Bauten** des 18. Jahrh. 31 Tafeln Photo mit Text in Mappe. Gr. Fol.

1036 **Mauch, J. M.** Architektonische Ordnungen. 2 Bde. mit Ill. Fol. Potsdam 1845. Hfrzbde.

1037 **Muthesius, Hermann.** Landhaus und Garten. Ill. Gr. Fol. München 1907. Orig.-Lwbd.

1038 **Latham, Charles.** In English Homes. Roy. Fol. Ill. London 1904. Orig.-Prachtband.

1039 **Ders.** Desgl. Vol. III. Roy. Fol. Ill. London 1909. Orig.-Prachtbd.

1040 **Ders.** The Gardens of Italy. 2 Bde. Roy. Fol. Ill. London o. J. Orig.-Prachtbd.

1041 **Meyer, Franz Sales.** Handbuch der Ornamentik. Ill. 8°. Leipzig 1895. Orig.-Lwbd.

1042 **Bremen** und seine Bauten. Mit 800 Abb. Bremen 1900. Desgl.

1043 **Koch, Alexander.** Innendekoration. 20 Hefte 1904—1911.

1044 **Hirth, Georg.** Das Deutsche Zimmer. Gr. Fol. Ill. München 1886. Orig.-Lwbd.

1045 **Ompteda, Ludwig,** Freiherr von. Die von Kronberg und ihr Herrensitz. Gr. Fol. Ill. Frankfurt a. M. 1899. Orig.-Lwbd.

1046 **Hessling, Egon.** Die Villenkolonie Grunewald. 100 Tafeln in Mappe. Gr. Fol.

1047 **Delafosse,** L'oeuvre de. Style Louis XVI. Ill. in 3 Mappen. Gr. Fol. Paris o. J.

1048 **Gurlitt, Cornelius.** Geschichte des Barockstiles in Italien. Ill. Fol. Stuttgart 1887. Hfrzbd.

1049 **Ders.** Desgl. in Belgien, Holland, Frankreich u. England. Ebenso 1888. Hfrzbd.

1050 **Ders.** Desgl. in Deutschland. Ebenso 1889. Desgl.

1051 **Stockbauer, J.** Die Holzschnitzerei. Ill. Fol. Leipzig 1887. Desgl.

1052 **Demmin, August.** Encyclopädie I. Band. Ill. Fol. Leipzig o. J. Desgl.

1053 **Churfürsten-Bibel.** Nürnberg 1662. Orig.-Lederbd. mit Metallbeschlag. Roy. Fol.

1054 **Wieland, C. M.** Oberon. Ill. von Gabriel Max u. G. Closs. Roy. Fol. Leipzig 1869. Geschenkbd.

1055 **Nationalmuseum,** Neubau des bayerischen. 82 Tafeln in Prachtmappe. München 1902.

1056 **Schwind, Moritz von.** Die Wandgemälde des Landgrafensaals auf der Wartburg. Leipzig o. J. Roy. q. Fol. Ppbd.

1057 **Allers, C. W.** Hochzeitsreise durch die Schweiz. Roy. q. Fol. Orig.-Mappe. Stuttgart o. J.

1058 **Schmidt, Hermann** und **Stieler, Karl.** Aus deutschen Bergen. Mit Ill. Roy. Fol. Stuttgart 1873. Lwbd.

1059 **Hamerling, Robert.** Amor und Psyche. Ill. von Thumann. Gr. Fol. Leipzig o. J. Prachtbd.

1060 **Pfeiffer's** Romane 1881—1882.

1061 **Pecht, Friedrich.** Kunst für Alle. 5. Jahrg. 1889. Orig.-Bd.

1062 **Achleitner, Arthur** und **Ubel, E.** Tirol und Vorarlberg. Ill. Gr. Fol. Leipzig o. J. Origbd.

1063 **Stieler, Carl u. A.** Rheinfahrt. Ill. Gr. Fol. Stuttgart o. J. Origbd.

1064 **Gerlach, Martin.** Volkstümliche Kunst. Q. Gr. Fol. Ill. Leipzig o. J. Origbd.

1065 **Schwind, Moritz von.** Opernzyklus. Gr. q. Fol. München o. J. Origbd.

1066 **Berliner Pflaster.** Gr. Fol. Berlin 1894. Origbd.

1067 **Marbach, Gotth. Oswald.** Das Nibelungenlied. Ill. Gr. Fol. Leipzig 1840. Hfrzbd.

1068 **Heine, Heinrich.** Buch der Lieder. Ill. Gr. Fol. Leipzig o. J. Orig.-Prachtbd.

1069 **Scheffel, Victor von.** Gaudeamus. Ill. Gr. Fol. Stuttgart 1877. Orig.-Prachtbd.

1070 **Bunte Mappe.** München 1885. Orig.-Prachtbd.

1071 **Desgl.** München 1884. Desgl.

1072 **Dreher, Konr.** Kirchweih. Ill. Gr. Fol. Stuttgart o. J. Orig.-Prachtbd.

1073 **Scheffel, Victor von.** Das Waltharilied. Gr. Fol. Ill. Stuttgart. Ppbd.

1074 **Bunte Mappe.** Berlin 1886. Origbd.

1075 **Leutner.** Chronica von Lebenberg. Ill. Gr. Fol. Meran 1879. Origbd.

1076 **Kretschmer, Albert.** Deutsche Volkstrachten. Roy. Fol. Leipzig o. J. Origbd.

1077 **Höfer, Edmund.** Nord- und Ostsee. Ill. Roy. Fol. Stuttgart o. J. Orig.-Prachtbd.

1078 **Simons, Theodor.** Spanien. Ebenso. Berlin o. J. Orig.-Prachtb.

1079 **Diezels** Niederjagd. Prachtausgabe. Ill. 8°. Berlin 1898. Orig.-Prachtbd.

1080 **Cervantes, Michael.** Don Quixote. 2 Bde. kl. 8°. Leipzig o. J. Hfrzbd.

1081 **Dickens** (Boz). 6 Bände. Copperfield, Humphrey, Heimchen, Oliver Twist u. a. Leipzig o. J. Hfrzbd.

1082 **Daudet, Alphonse.** 2 Bde. Könige im Exil und Tartarin. Dresden 1884. Hfrzbd.

1083 **Ovid.** Werke. 3 Bde. Stuttgart 1866. Hfrzbd.

1084 **Lemaire, J. P.** Journal des Dames et des Modes. Mit farb. Illustr. Jahrg. 1821. Ppbd.

1085 **Daviler, A. C.** Cours d'Architecture. 2 Bde. 8°. Reich illustr. La Haye 1730. Orig.-Lederbde.

1086 **Trier, Dr. Jul. Wolffg.** Einleitung zur Waffenkunst. Ill. 8°. Leipzig 1729. Pergbd.

1087 **Penther, Johann Friedrich.** Anleitung zur Bürgerlichen Baukunst. Gr. Fol. Mit Kpfst. 4 Teile in 3 Bände geb. Augsburg 1762. Div. Einb.

1088 **Frankfurt a. M.** und seine Bauten. Frankfurt a. M. 1886. Hfrzbd.

1089 **Hänel** und **Tscharmann.** Das Einzelwohnhaus. Mit Farbdr. Leipzig 1907. Leinwbd.

1090 **Koch, Max.** Academy Architecture 1889—1899. 14 Bde. Z. T. geb.

1091 **Berliner Architekturwelt.** Zeitschrift 1893—1901. 38 Hefte u. 1 Band. Origlwbd.

1092 **Havard, Henry.** L'oeuvre de P. V. Galland. Gr. Fol. Paris 1895. Kart.

1093 **Jesuiten-Einband.** Leder mit Goldpressung. Gr. Fol.

1094 **Hirth, Georg.** Das deutsche Zimmer im 19. Jahrh. Ill. Gr. Fol. Geh. München. o. J.

1095 **Luthmer, Ferd.** Werkbuch des Tapezierers und des Dekorateurs. 2 Bde. Berlin u. Stuttgart o. J. Broch.

1096 **Konvolut.** 20 Kunstzeitschriften, Kataloge u. dergl.

1097 **Desgl.** 7 diverse Monographien u. dgl.

1098 **Roberts, W.** Memorial of Christies. 2 Bde. Fol. Ill. London 1897. Lwbd.

1099 **Konvolut.** 10 Bände Romane u. dgl.

1100 **Desgl.** Desgl.

1101 **Desgl.** Desgl.

1102 **Lübke, Wilhelm.** Geschichte der Plastik. 231 Holzschn. 8°. Leipzig 1863. Hfrzbd.

1103 **Schlosser, F. C.** Geschichte des 18. Jahrh. 4 Bände. 8°. Heidelberg 1842. Lwbde.

1104 **Ders.** Weltgeschichte. 18 Bde. 8°. Leipzig 1870. Lwbde.

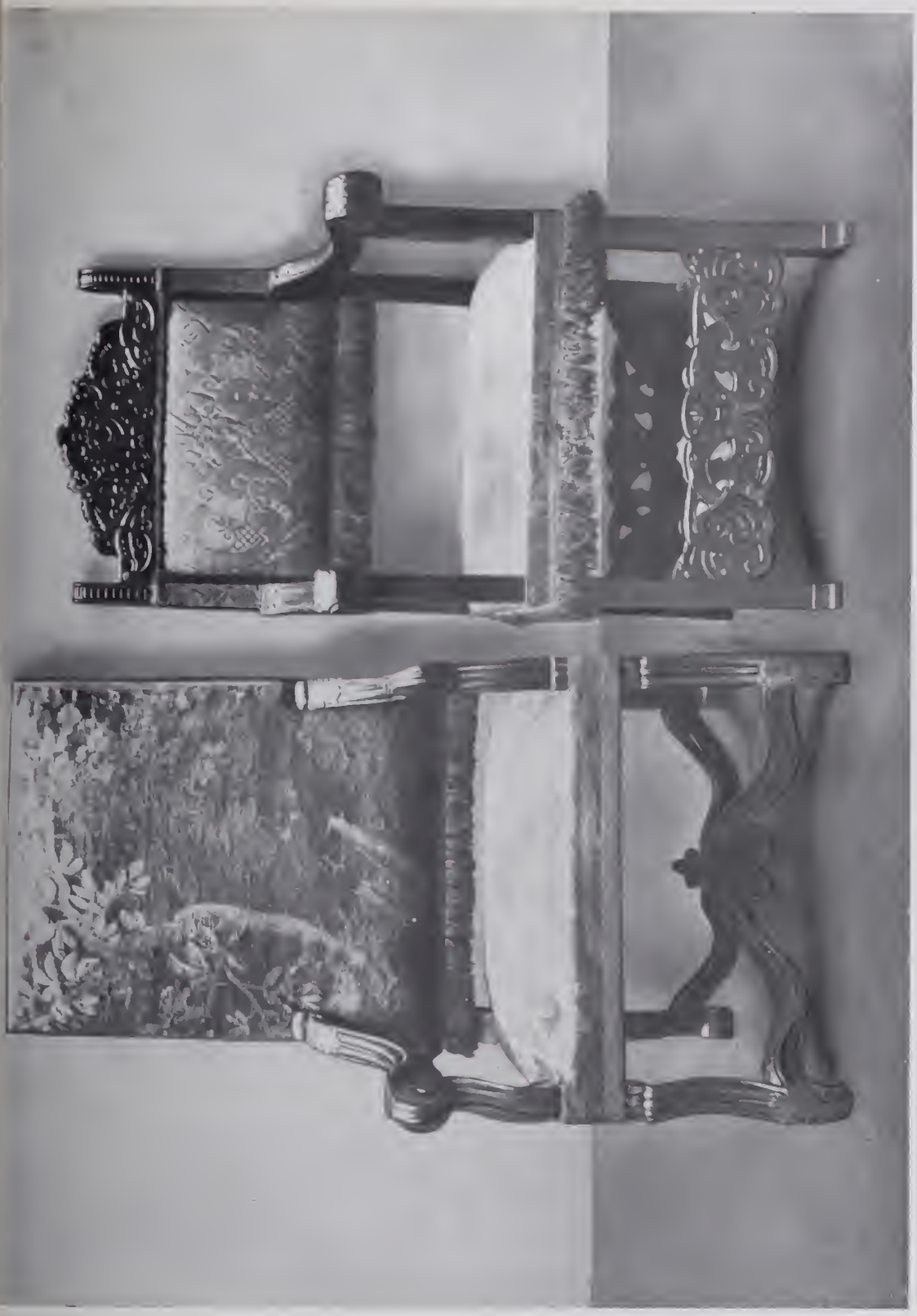
1105 **Kurz, Heinrich.** Geschichte der deutschen Literatur. 4 Bde. 8°. Leipzig 1861. Hfrzbd.

1106 **Oncken, Wilhelm.** Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen. Ill. Lex. 8°. 33 Bände. Berlin 1879—1885. Hfrzbde.

1107 **Goethe's** sämtliche Werke. 35 Bände. Stuttgart 1840. Ppbde.

1108 **Marperger, P. J.** Historie und Leben der berühmtesten europäischen Baumeister. Kl. 8° mit Titelbild. Hamburg 1711. Lwbd.

Eine Sammlung von Kunstblättern wird nach gedrucktem Verzeichnis versteigert, darauf folgt Küchen-, Dienerschafts-, Garten- und anderes Mobiliar.



Nr. 23

Nr. 24

Haus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Nr. 28
„ 27

Nr. 554 Nr. 29 „ 553 Nr. 555

Nr. 45

aus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Nr. 551 Nr. 556 Nr. 551

Nr. 46

Haus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

aus Hanau in Frankfurt a. M.,
Friedrichstraße 61

Nr. 52

Nr. 63

hus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

laus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Nr. 73

Nr. 64

Nr. 68

Nr. 64

Haus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Nr. 176
„ 72

Nr. 601
„ 129

Haus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Nr. 84 Nr. 465 Nr. 89 Nr. 86 Nr. 87 „ 88 Nr. 89 Nr. 466 Nr. 86 Nr. 84

aus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

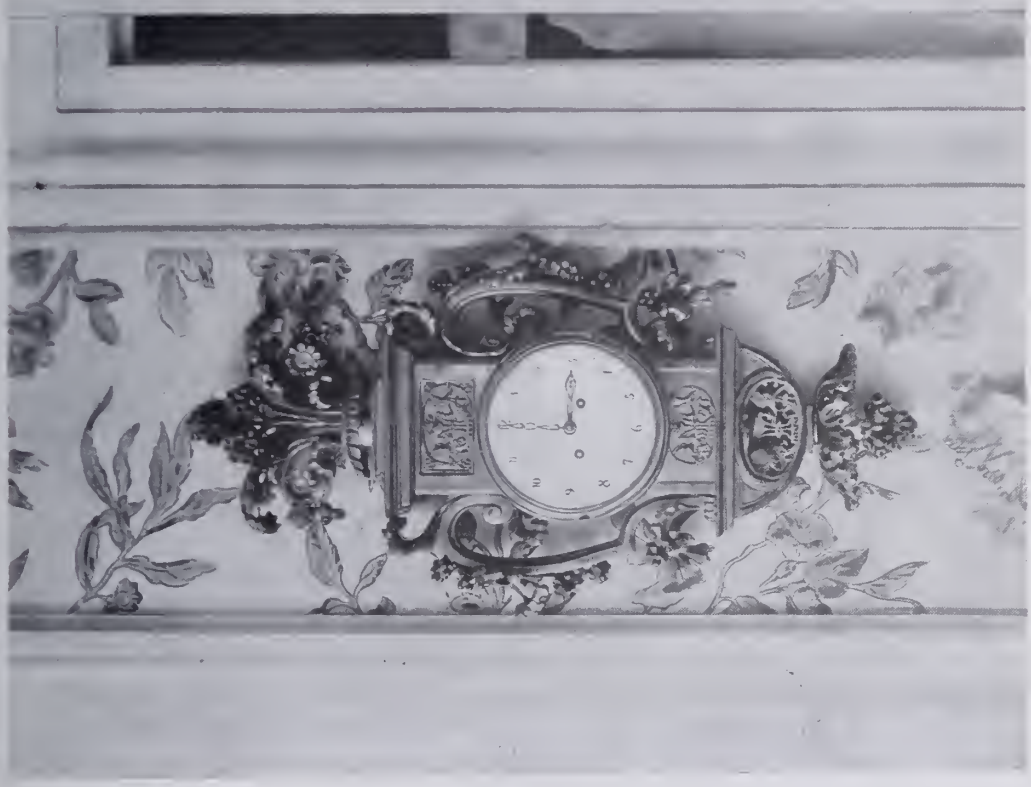
Nr. 99

aus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

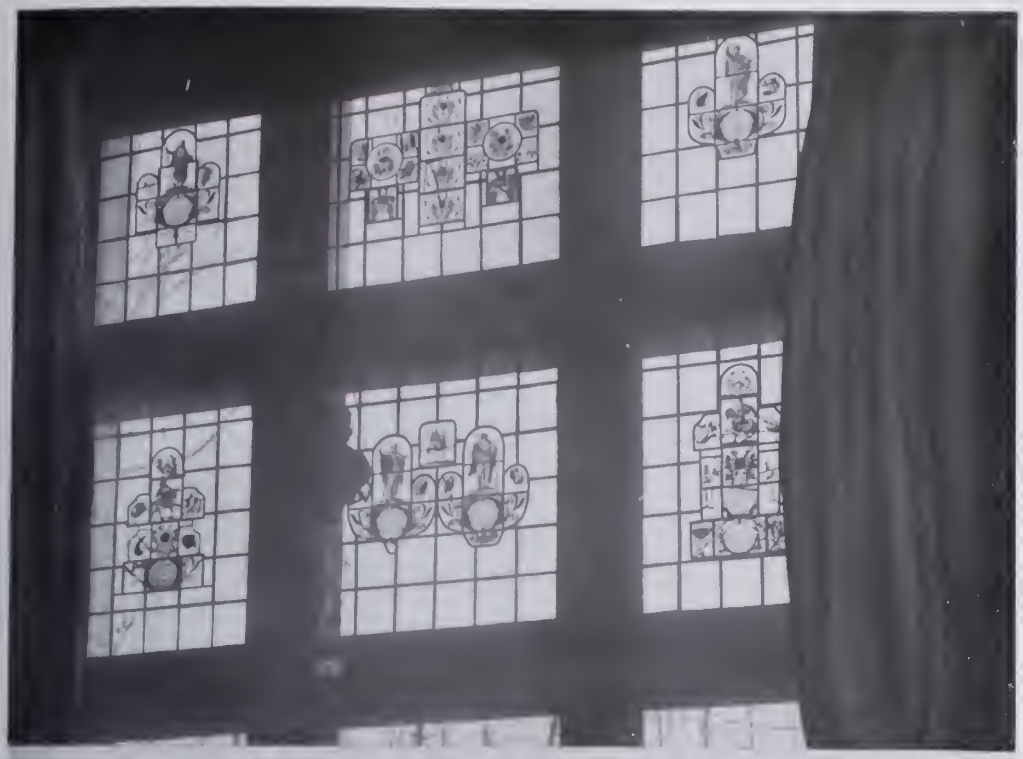
Haus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Nr. 101
„ 100

Nr. 261
„ 116



Nr. 102



Nr. 188
,, 191

Nr. 189
,, 192
Nr. 106

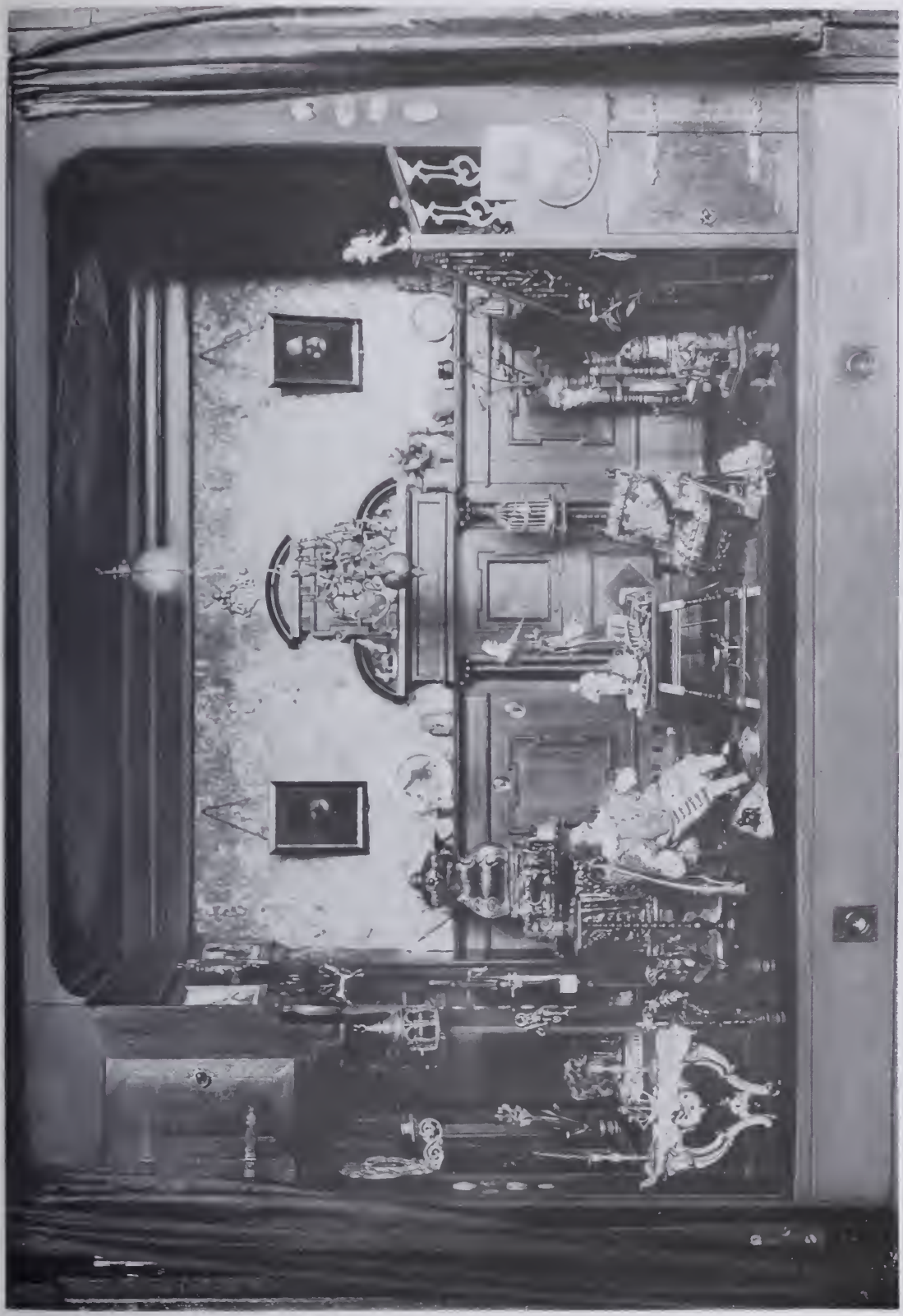
Nr. 190
,, 193

Aus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

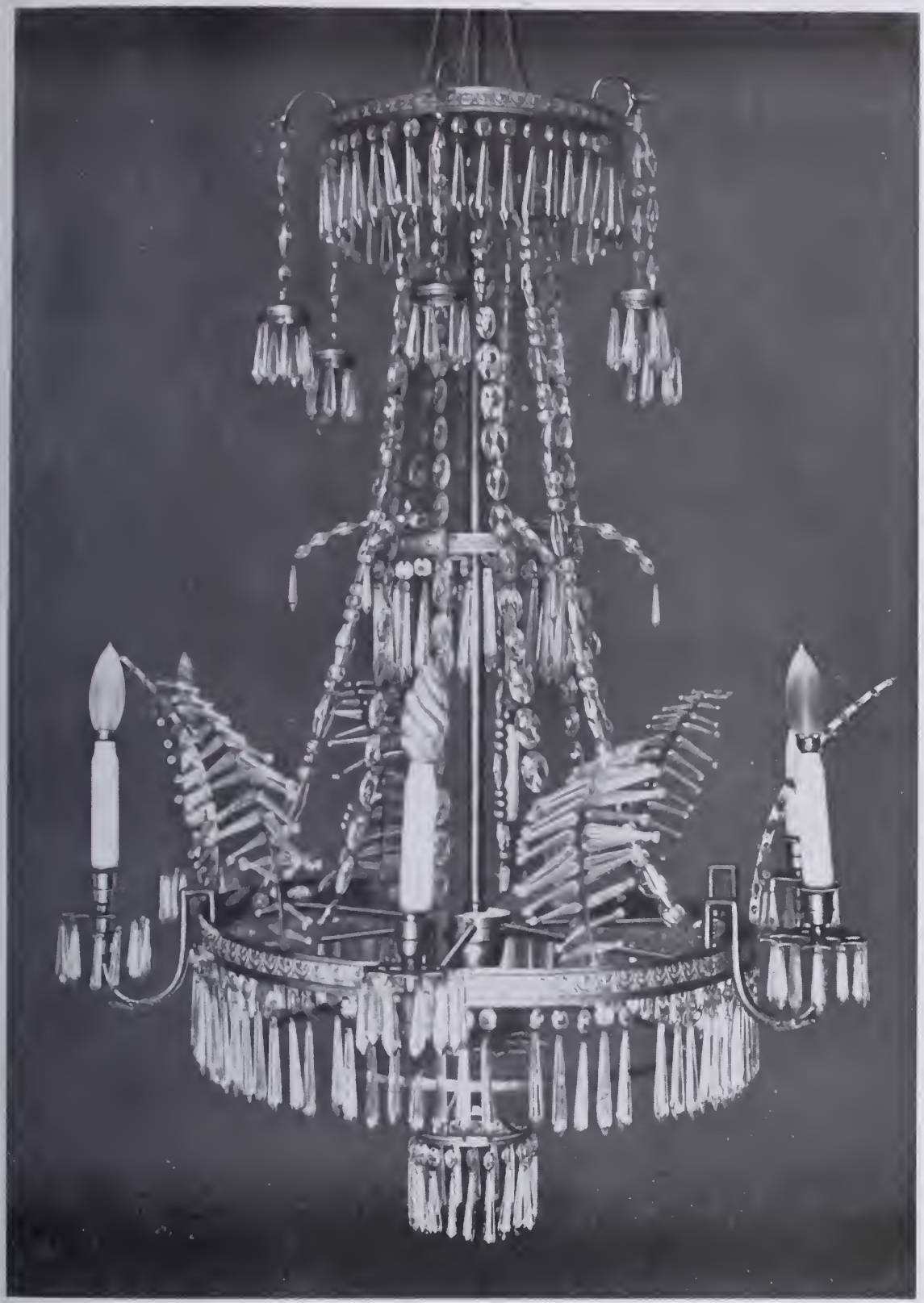
Nr. 679
„ 112

aus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Nr. 117



Nr. 138

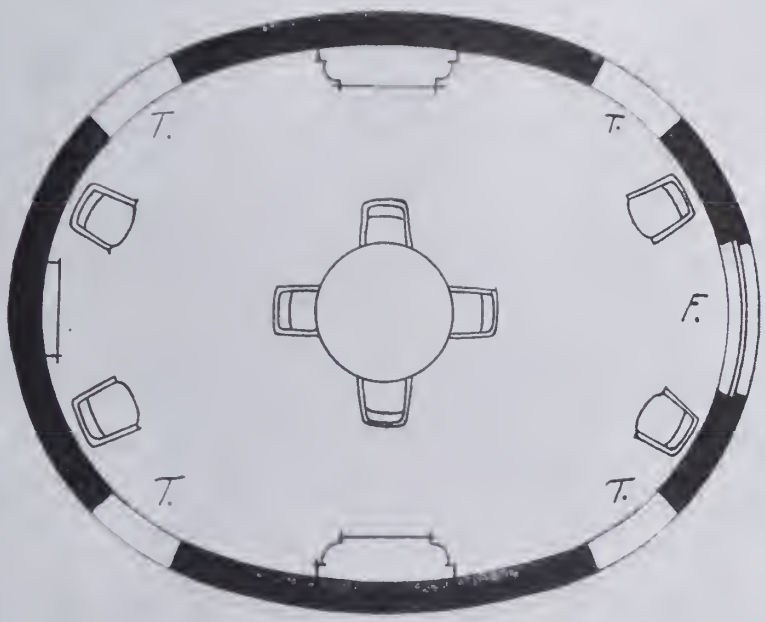


Haus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Nr. 144

Teil von Nr. 258

aus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61



aus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Nr. 358

Höhe 3,60 m
Länge 6,30 „
Breite 4,80 „

Nr. 363

Nr. 484

aus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Nr. 441

Nr. 442

Aus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Nr. 444

Nr. 443

Nr. 447

Nr. 446

Nr. 498

Nr. 518

aus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Nr. 514

Nr. 514 a

aus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Aus Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

Nr. 553

Nr. 764

s Hanau in Frankfurt a. M.
Friedrichstraße 61

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library

*Purchased with income from
the Jacob S. Rogers Fund*